



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



II CIRCOLO DIDATTICO "PROF. V. CAPUTI"
Via XXV Aprile, n. 4 -76011 Bisceglie (BT)
tel./fax 080/3955056 – Cod. Scuola BAEE06900X –
Uff. serv. 654 –C.F. 83004410722
e-mail istituzionale: baee06900x@istruzione.it;
P.E.C.: BAEE06900X@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito della Scuola: <http://www.secondocircolobisceglie.it/>



**IL CIRCOLO TRA CONTINUITA'
E
INNOVAZIONE**



PROGRAMMAZIONE ANNUALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno scolastico 2022-2023

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

PREMESSA

La Scuola dell'Infanzia è il luogo dove il bambino inizia un percorso formativo che proseguirà nel corso di tutta la sua vita. Attraverso esperienze diversificate, relazioni autentiche e stimoli culturali ed interculturali si incamminerà verso la sua realizzazione come persona e cittadino del mondo.

L'OBIETTIVO DEL PROCESSO D'INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO: "...è quello di far nascere il tarlo della curiosità, lo stupore della conoscenza, la voglia di declinare il sapere con la fantasia, l'ingegno, la pluralità delle applicazioni delle proprie capacità, abilità e conoscenze"¹.

IL CURRICOLO

Il Curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative desiderate. Esso ha come riferimenti le "Indicazioni Nazionali" 2012 rilette alla luce dei "Nuovi Scenari" del 22 febbraio 2018, la legge 92 del 2019 e le linee guida dell'educazione Civica nelle scuole, il Piano dell'Offerta Formativa Triennale della nostra scuola e il curricolo verticale di Istituto. All'interno del curricolo si declina il percorso dei campi di esperienza e delle discipline sulla base dei traguardi delle competenze e degli obiettivi di apprendimento prescritti dalle Indicazioni Nazionali ed in prospettiva del profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.

I bambini giungono alla scuola dell'infanzia con un proprio bagaglio culturale, esperienziale e valoriale originale ed unico, che va rispettato e valorizzato mediante la creazione di un ambiente strutturato negli spazi, nei tempi e nelle attività, al fine di garantire a tutti un sano processo evolutivo sul piano affettivo, sociale, cognitivo ed un significativo approccio ai sistemi simbolico culturali del nostro tempo, intenzionalmente orientato al graduale sviluppo delle conoscenze,

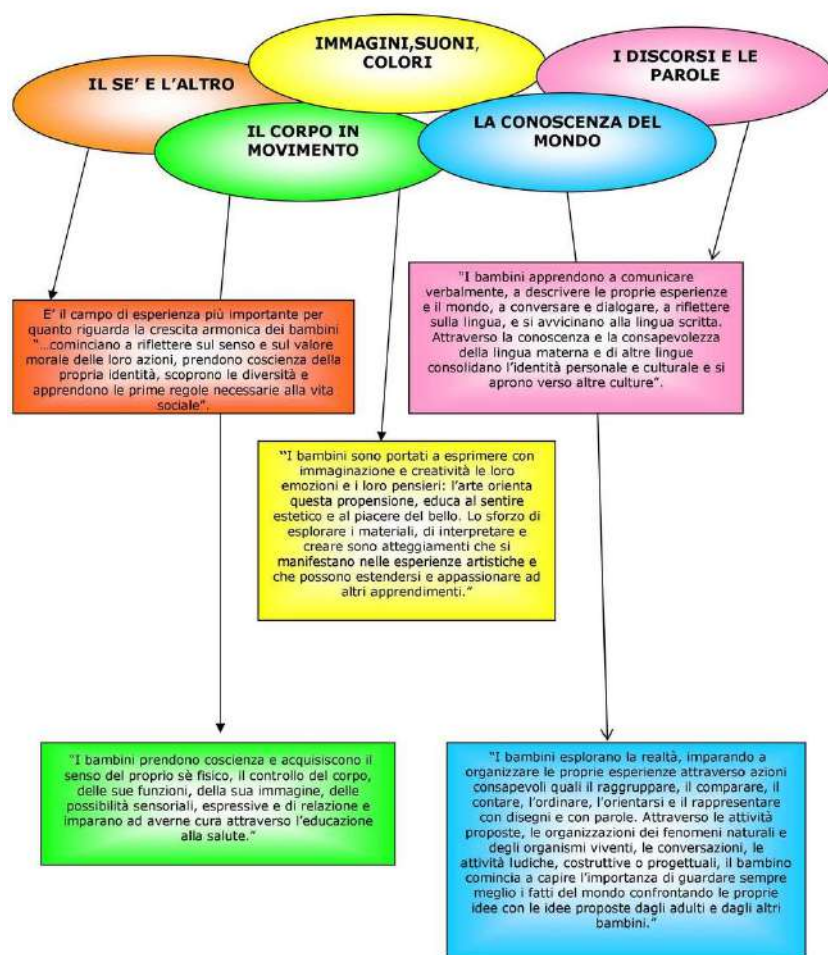


abilità e competenze. La scuola dell'infanzia favorisce il processo educativo attraverso qualificate attività educative didattiche che promuovono lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, delle **competenze** e della **cittadinanza**.

¹ Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Roma, settembre 2007.

La scuola dell'infanzia individua i bisogni educativi di ciascun alunno e risponde alle esigenze dell'utenza ed alle istanze del territorio in cui opera, al fine di promuovere lo **sviluppo integrale dei futuri cittadini**, attivi e consapevoli, capaci di comprendere e gestire la complessità del nostro tempo. In virtù di ciò, le docenti elaborano scelte educative e didattiche specifiche, creano occasioni e proposte di apprendimento per favorire l'organizzazione, l'approfondimento e la sistematizzazione delle esperienze degli alunni; accompagnandoli nella costruzione dei processi di simbolizzazione e formalizzazione delle conoscenze attraverso un approccio globale, adeguato alla loro età.

Le proposte educative e didattiche attraversano in modo trasversale tutti i campi di esperienza nei quali si sviluppa l'apprendimento dei bambini.



I campi di esperienza sono costruzioni culturali che hanno il compito di aiutare i piccoli discenti a dare ordine alla molteplicità degli stimoli che il contatto con la realtà fornisce. Dunque, le docenti predispongono dei percorsi personalizzati e innovativi, che privilegino la didattica laboratoriale, in cui ciascun bambino possa riconoscersi come protagonista attivo del proprio percorso formativo. Il gioco, le esperienze dirette, il coinvolgimento attivo, il problem solving, la ricerca-azione consentono al

bambino, attraverso la mediazione didattica, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti ed avviare i processi di simbolizzazione e formalizzazione della realtà. Ogni campo di esperienza delinea una prima mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo, che poi troveranno la loro evoluzione nel passaggio alla scuola primaria. Nella scuola dell'infanzia, i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere le Nuove Competenze Chiave Europee del 22 maggio del 2018.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA 2) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI
3) COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Oggetti, fenomeni, esseri viventi</i> <i>Numero e spazio</i>
4) COMPETENZE DIGITALI	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – TUTTI
5) IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI
7) SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

Le proposte educative e didattiche sono programmate per condurre ciascun alunno al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze specifici dei campi di esperienza ed esplicitati nelle Indicazioni Nazionali e negli Assi Culturali del Curricolo Verticale della scuola. Essi sono parte integrante nello svolgimento di tutte le attività libere o strutturate della giornata, scanditi dal susseguirsi programmato dei diversi momenti, ciascuno con la sua valenza formativa.

In tale prospettiva, le docenti operano scelte metodologiche, che indirizzano le proposte educativo-didattiche mediante:

- **predisposizione di un accogliente e motivante** ambiente di vita, di relazioni e di apprendimenti;
- **attenzione alla vita di relazione**, perché l'interazione affettiva è il principale contesto entro cui il bambino costruisce le sue relazioni sociali e i suoi schemi conoscitivi;
- **valorizzazione del gioco**, inteso come l'ambito privilegiato in cui si sviluppa la capacità di trasformazione simbolica;
- **stimolazione delle esperienze dirette** di contatto con la natura, le cose, e l'uso di materiali e strumenti, che favoriscano la costruzione di competenze all'insegna della creatività e della libera espressività.

Il docente, in ogni attività sia libera che strutturata, ha l'indispensabile ruolo di regia.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e conclude i percorsi curricolari; attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine,

assume una funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Le docenti valuteranno in maniera costante e continua nel corso dell'anno scolastico per poter poi, nell'ultimo periodo dell'anno, fare un bilancio del processo formativo.

Nel corso dell'anno si valuterà attraverso: conversazioni guidate, rielaborazione grafiche delle esperienze, schede di verifica, osservazioni, analisi degli elaborati, confronto costante tra docenti contitolari della sezione.

In particolare, per scuola dell'infanzia l'osservazione è lo strumento essenziale che l'insegnante utilizza per verificare l'evoluzione del bambino e potrà essere occasionale (non prestabilita) o sistematica (raccolta intenzionale e organizzata di informazioni).

La valutazione, nella scuola dell'infanzia, assume la funzione di comprendere in quale misura vengono conseguiti i risultati programmati, al fine di migliorare la progettazione stessa con interventi più incisivi ed efficaci. La verifica/valutazione diviene fattore di continua regolazione dell'attività didattica. La valutazione è fatta per capire più che giudicare, sollecita gli insegnanti a riflettere sul loro operato, rende consapevole il percorso operativo, esplicita tutti i processi interni all'esperienza e favorisce una progettazione flessibile.

DOCUMENTAZIONE

L'itinerario compiuto nelle scuole assume significato nella misura in cui può venire rievocato, riesaminato, analizzato e socializzato. Importante, quindi, produrre un'attenta documentazione dei dati relativi alle attività. Ci avvarremo di strumenti di tipo verbale, grafico e di tecnologie audiovisive, raccolte in modo continuativo. Tale documentazione offre l'opportunità ai bambini di rendersi conto delle proprie conquiste e fornisce a tutti i soggetti della comunità educativa, varie possibilità di informazione, riflessione e confronto, nonché una condivisione con le famiglie.



PIANO DI LAVORO ANNUALE

SCQUEN SCQUEN

(GIOCANDO GIOCANDO).....

ALLA SCOPERTA DI LINGUA E LINGUAGGI

La nostra programmazione è impostata su nuclei progettuali e Unità di Apprendimento che costituiscono un percorso attraverso il quale gli alunni si approprieranno di concetti fondamentali, delle regole della convivenza civile e delle principali tecniche artistiche, pittoriche e manipolative.

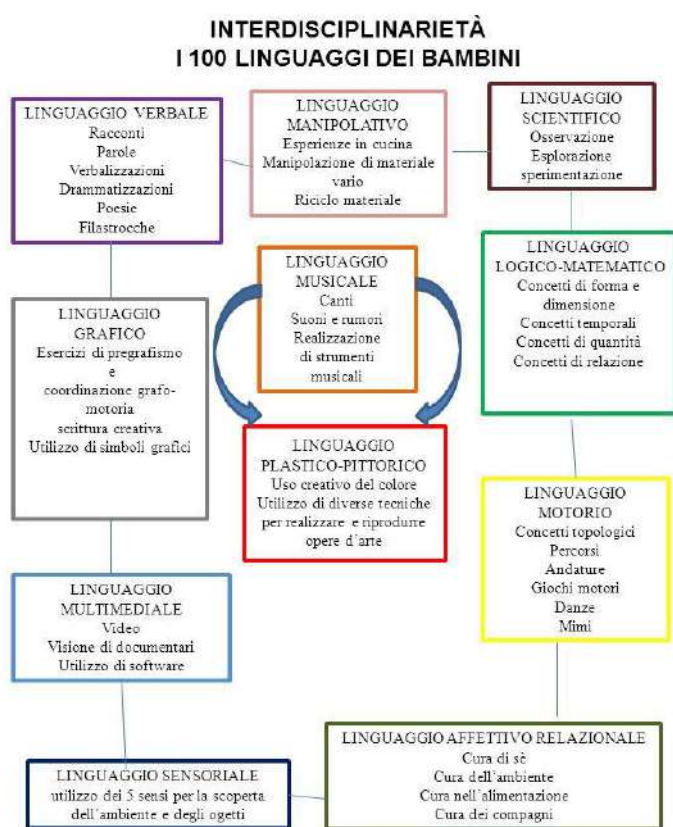
I PRINCIPI DEL PROGETTO EDUCATIVO

Il percorso “**Scquen Scquen (giocando giocando).. alla scoperta di lingua e linguaggi**” richiama la filosofia dei “cento linguaggi” di Loris Malaguzzi secondo cui “il bambino ha cento lingue, cento mani, cento modi di pensare... cento linguaggi” che costituiscono metaforicamente le potenzialità che ognuno possiede nei processi cognitivi e nelle tante forme di creatività e di costruzione della conoscenza.

L'obiettivo del progetto è quindi quello di sollecitare lo sviluppo delle potenzialità dei bambini non solo per farli esprimere creativamente, ma anche per renderli capaci, attraverso le interazioni dei cento linguaggi, di apprendere e di essere costruttori di conoscenza.

Lo sviluppo della creatività porta i bambini a conoscere meglio se stessi, gli altri ed il mondo che li circonda, a stare bene nel proprio corpo riconoscendone limiti e possibilità, a conoscere e a scoprire le emozioni proprie ed altrui, ad imparare il piacere del fare avendo fiducia nelle proprie capacità, a guardare "al di là" degli schemi prefissati. Creatività, incertezza, intuizione, curiosità sono elementi tipici dell'approccio conoscitivo infantile, il quale poi si alimenta laddove coesistono la motivazione e il piacere di apprendere.

"I bambini hanno bisogno di indagare, provare, sbagliare, correggere...di apprezzare le infinite risorse delle mani, della vista e dell'udito, delle forme dei materiali, dei suoni e dei colori: di rendersi conto come la ragione, il pensiero, l'immaginazione creino trame continue tra le cose e muovano e sommuovano il mondo..."². Attraverso la capacità di interazione e cooperazione tra linguaggi diversi i bambini sono in grado di sviluppare la propria abilità nel trovare autonomamente nuove strategie di adattamento alle problematiche che la vita pone loro davanti.



"La parola s'irrobustisce e si amplia con i guadagni che vengono dagli altri linguaggi che tutti si costruiscono nell'esperienza (parliamo cioè di natura inferente dei linguaggi). Ma qui occorre prendere atto che anche i linguaggi della non parola hanno in realtà, dentro di sé, molte parole, sensazioni e pensieri, molti desideri e mezzi per conoscere, comunicare ed esprimersi. Sono anch'essi modi di essere, di agire, generatori di immagini e lessici complessi, di metafore e simboli; organizzatori di logiche pratiche e formali, di promozione di stili personali e creativi."³ Le modalità della comunicazione (verbale, non verbale e paraverbale) viaggiano in un unico processo armonico, per favorire relazioni efficaci attraverso una

² Loris Malaguzzi, I cento linguaggi dei bambini, Reggio Children

³ Loris Malaguzzi, L'educazione dei cento linguaggi dei bambini, n.4-5, dicembre 1983.

pluralità di linguaggi e apprendimenti significativi.

L'evoluzione individuale e del vivere civile non può prescindere da una capacità espressiva a tutto tondo, acquisita in modo consapevole a partire dalla più tenera età e che riconosce nella pratica espressiva un ruolo cruciale.

Musica, danza, teatro e disegno saranno perciò proposti in forma ludica e in un'atmosfera di piena accoglienza per poter far esprimere i bambini in libertà e originalità. La scuola sarà uno spazio di interazione empatica per far esprimere i bambini attraverso i cento linguaggi utilizzando la mediazione del gioco come spazio privilegiato di apprendimenti e conquiste.

Da qui il titolo del nostro progetto che non trascuri la contestualizzazione nel nostro territorio vista la necessità emergente di riappropriarci delle nostre radici locali rispetto ad una società globalizzata che, in un'ottica di relazioni ormai di livello planetario, tende ad annullarle, assimilando e uniformando costumi, abitudini e stili di vita. Riconoscere, apprezzare e ricostruire il proprio patrimonio culturale può condurre gli alunni a apprezzare la propria storia (familiare, personale, sociale) per essere aperti alla conoscenza di quella degli altri, in una cultura dello scambio e del confronto che si basa sui presupposti della convivenza democratica.

ORGANIZZAZIONE

Le attività didattiche verranno organizzate con modalità diverse, allo scopo di rendere più efficace il progetto educativo, in considerazione dei diversi ritmi, tempi e stili di apprendimento dei bambini.

Saranno, pertanto, previste:

- ✓ attività di gruppo in sezione;
- ✓ attività di piccolo gruppo di età omogenea;
- ✓ attività di intersezione.

La flessibilità organizzativa così realizzata consentirà di rispondere in modo puntuale ai bisogni educativi di ogni bambino, con attenzione particolare alle necessità specifiche dei bambini stranieri, dei bambini in situazione di disabilità e, in generale, di tutti i bambini in difficoltà. Riveste importanza fondamentale anche l'allestimento degli spazi delle sezioni, che è generalmente improntato alla creazione di diversi "luoghi" preposti allo svolgimento di specifiche attività, come ad esempio: spazi per i laboratori, atelier per le attività creative, angoli per il gioco. Nell'ambito delle molteplici attività si utilizzeranno vari sussidi didattici e materiali di diverso tipo.

Partendo da attività ludiche di osservazione, manipolazione e rielaborazione, i bambini saranno guidati negli apprendimenti rispettando i tempi e i ritmi di ciascuno.

Le normali attività curricolari, inoltre, saranno arricchite e ampliate con uscite e visite didattiche finalizzate alla scoperta e alla conoscenza dell'ambiente in cui si vive. Le giornate a tema potranno costituire il punto di partenza o di arrivo di percorsi di più ampio respiro che si snoderanno per tutto l'anno scolastico.

Importanti saranno anche le attività di continuità che si realizzeranno con la scuola primaria.

Il percorso è articolato in 5 Unità di Apprendimento così suddivise:

UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
UdA 1	IL LIGUAGGIO DELLE EMOZIONI	Settembre/Ottobre
UdA 2	RACCONTI E TRADIZIONI	Novembre/Dicembre
UdA 3	VIAGGIO NEI SUONI E NEI COLORI	Gennaio/Febbraio
UdA 4	UN MONDO GREEN	Marzo/Aprile
UdA 5	CREATIVITA' IN SCENA	Maggio/Giugno

<p style="text-align: center;">PERIODO</p> <p style="text-align: center;">Settembre/Ottobre</p>	<p style="text-align: center;">UNITÀ DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;"><i>IL LINGUAGGIO DELLE EMOZIONI</i></p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • conosce e attua le regole sociali da rispettare negli ambienti scolastici • vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola 	<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<p>OBIETTIVI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE ED ABILITÀ)</p> <p><u>3/4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vivere con serenità l'esperienza del primo impatto con la scuola • Riconoscere e gestisce le routine. • avviarsi verso la conquista dell'autonomia nella gestione della propria persona e del materiale scolastico • orientarsi e appropriarsi dello spazio sezione-scuola • cantare in gruppo • acquisire le norme che regolano la vita scolastica <p><u>4/5ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare attivamente alle esperienze scolastiche • assumere incarichi e portarli a termine • sviluppare l'autonomia riferita alla cura di sé, degli oggetti, alle scelte di gioco e di attività. • rispettare le regole della vita scolastica • Lavorare in gruppo in modo collaborativo. • orientarsi con padronanza nello spazio • muoversi a ritmo di semplici brani musicali 	<p>ARGOMENTI</p> <p>La routine, le regole, le emozioni legate alla fine delle vacanze e all'inizio della scuola.</p> <p>Amicizia, uguaglianza e diversità: partiamo da noi stessi e per avvicinarci agli altri.</p>	<p>SCELTE METODOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • circle time • didattica laboratoriale • cooperative learning • peer education • storytelling • coding
	<p>ATTIVITÀ</p> <p>Lecture animate, drammatizzazioni e roleplaying.</p> <p>Presenazione del personaggio mediatore</p> <p>Attività di esplorazione e scoperta</p> <p>Memorizzazione di canti e filastrocche</p> <p>Laboratori manipolativi</p> <p>Percorsi motori</p> <p>Giochi cooperativi</p> <p>Realizzazione di schede strutturate e semi strutturate</p> <p>Disegni liberi</p> <p>Attività di pegratismo</p>	<p>MODALITÀ DI VERIFICA</p> <p>In itinere, basata sull'osservazione, sulle conversazioni guidate e sull'analisi degli elaborati dei bambini.</p>
		<p>OBIETTIVI TRASVERSALI DI ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di convivenza civile • Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità • Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare, di aiutarlo.

<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la voce e le varie parti del corpo per produrre rumori, suoni e ritmi 	<p>Attività di potenziamento logico-matematico, fonologico e meta-fonologico</p> <p>Realizzazione di elaborati e manufatti a tema</p> <p>Festa dell'accoglienza</p>	
--	---	--

<p>PERIODO</p> <p>Novembre/Dicembre</p>	<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>RACCONTI E TRADIZIONI</i></p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati, inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno. • Pone domande su temi esistenziali e religiosi • osserva gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti legati al mutare delle stagioni • sviluppa il rispetto per gli “altri” attraverso la loro conoscenza • si apre al confronto e al rispetto della diversità, inizia a recepire il senso della giustizia • riconosce i segni più importanti della cultura e del territorio • utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 	<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<p>OBIETTIVI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE ED ABILITÀ)</p> <p><u>3/4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi storie. • sviluppare un atteggiamento di curiosità verso l'ambiente esplorarlo utilizzando tutti i canali sensoriali 	<p>ARGOMENTI</p> <p>I cambiamenti stagionali nell'ambiente naturale e nella vita degli esseri viventi.</p> <p>La nostra terra in autunno: osservazione e ricerca di elementi caratteristici legati alla stagione nel nostro territorio.</p> <p>Tradizioni locali legate alla commemorazione dei defunti</p>	<p>SCELTE METODOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • circle time • didattica laboratoriale • cooperative learning • peer education • storytelling.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare creativamente materiali naturali <p><u>4/5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, manipolare, osservare i materiali per un utilizzo creativo. • Riconoscere, apprezzare e sperimentare il linguaggio poetico • Usare consapevolmente i materiali per eseguire il compito richiesto. • classificare e seriare in base ad un criterio dato • utilizzare strumenti di registrazione del tempo 	<p>Io leggo perché – Libriamoci: leggere per costruire un mondo più inclusivo</p> <p>Giornate a tema (giornata mondiale della gentilezza, giornata internazionale dei diritti dei bambini, giornata dell'albero.</p> <p>Il natale: tradizioni e valori legati alla festività</p> <hr/> <p>ATTIVITÀ</p> <p>Lecture animate, drammatizzazioni e roleplaying.</p> <p>Attività di esplorazione e scoperta</p> <p>Memorizzazione di canti e filastrocche</p> <p>Laboratori manipolativi</p> <p>Percorsi motori</p> <p>Giochi cooperativi</p> <p>Realizzazione di schede strutturate e semi strutturate</p> <p>Disegni liberi</p> <p>Attività di pregrafismo</p> <p>Attività di potenziamento logico-matematico, fonologico e meta-fonologico</p> <p>Realizzazione di elaborati e manufatti a tema</p> <p>Uscite didattiche sul territorio</p> <p>Feste a tema: autunno- halloween, natale</p> <p>Allestimento di mostre o piccoli spettacoli</p>	<p>MODALITA' DI VERIFICA</p> <p>In itinere basata sull'osservazione sistematica, sulle conversazioni guidate e sull'analisi degli elaborati prodotti dai bambini.</p> <hr/> <p>OBIETTIVI TRASVERSALI DI ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) • Apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica • Rielaborare graficamente i contenuti espressi.
--	--	--

PERIODO Gennaio/Febbraio	UNITÀ DI APPRENDIMENTO VIAGGIO NEI SUONI E NEI COLORI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; osserva gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti legati al mutare delle stagioni adotta un corretto stile di vita in relazione alla cura del proprio corpo, ad una sana alimentazione; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 	COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE ED ABILITÀ) <u>3/4 ANNI</u> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire i colori Conoscere le varie parti del corpo rapresentare il proprio corpo graficamente nelle parti principali Riconoscere le figure geometriche conoscere le regole di una alimentazione corretta <u>4/5 ANNI</u> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere le proprie emozioni con il linguaggio cromatico. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. Disegnare figure geometriche. Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo. Padroneggiare la direzionalità negli spostamenti. Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. Assumere consapevolezza dell'importanza di una sana alimentazione Consumare cibo nella giusta quantità. 	ARGOMENTI Approfondimento delle competenze base della scuola dell'infanzia: il viso e il corpo, i colori, le forme. I cambiamenti stagionali nell'ambiente naturale e nella vita delle persone con particolare riferimento all'inverno. Esplorazione e ricerca di elementi caratteristici della stagione invernale nel nostro territorio I principi di una sana alimentazione. Carnevale.	SCELTE METODOLOGICHE <ul style="list-style-type: none"> circle time didattica laboratoriale cooperative learning peer education storytelling. MODALITÀ DI VERIFICA In itinere, basata sull'osservazione sistematica, sulla conversazione guidata e sull'analisi degli elaborati dei bambini.
	ATTIVITÀ Lecture animate, drammatizzazioni e roleplaying. Attività di esplorazione e scoperta Memorizzazione di canti e filastrocche Laboratori manipolativi Percorsi motori Giochi cooperativi Realizzazione di schede strutturate e semistrutturate Disegni liberi	OBIETTIVI TRASVERSALI DI ED. CIVICA <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti e i principi di una sana alimentazione Percepire i concetti di salute e benessere Esercizi le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche, espressive del corpo.

	<p>Attività di pregrafismo</p> <p>Attività di potenziamento logico-matematico, fonologico e metafonologico</p> <p>Realizzazione di elaborati e manufatti a tema</p> <p>Festa a tema</p>	
--	---	--

PERIODO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Marzo/Aprile	<i>UN MONDO VERDE</i>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti legati al mutare delle stagioni; • conosce usi, costumi e tradizioni del proprio territorio; • agisce responsabilmente nei confronti dell'ambiente; • riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, il funzionamento della propria città e della comunità 	<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<p>OBIETTIVI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE ED ABILITÀ)</p> <p><u>3/4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare varie tecniche compositive con materiali di tipologia differente. • Consolidare e sviluppare abilità di esplorazione, osservazione e manipolazione. 	<p>ARGOMENTI</p> <p>I cambiamenti stagionali nell'ambiente naturale e nella vita delle persone con particolare riferimento alla primavera. Esplorazione e ricerca di elementi caratteristici della stagione primaverile nel nostro territorio.</p> <p>La bandiera italiana, l'inno nazionale, la Costituzione</p>	<p>SCELTE METODOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • circle time • didattica laboratoriale • cooperative learning • peer education • storytelling; • coding

<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le scansioni temporali e le articolazione degli eventi nel tempo. 	<p>Festa del papà</p> <p>La giornata della terra: comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente, la salute e la riduzione dell'impatto ecologico. Riciclo, riuso e lotta allo spreco</p>	<p>MODALITA' DI VERIFICA</p> <p>In itinere, basata sull'osservazione sistematica, sulla conversazione guidata e sull'analisi degli elaborati dei bambini.</p>
<p><u>4/5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine una consegna in modo personale, scegliendo materiali e strumenti adeguati. • Sviluppare la padronanza dei percorsi logici cognitivi. 	<p>Pasqua: tradizioni e valori legati alla festività</p> <hr/> <p>ATTIVITÀ</p> <p>Lecture animate, drammatizzazioni e roleplaying.</p> <p>Attività di esplorazione e scoperta</p> <p>Memorizzazione di canti e filastrocche</p> <p>Laboratori manipolativi</p> <p>Percorsi motori</p> <p>Giochi cooperativi</p> <p>Realizzazione di schede strutturate e semi strutturate</p> <p>Disegni liberi</p> <p>Attività di pregrafismo</p> <p>Attività di potenziamento logico-matematico, fonologico e meta-fonologico</p> <p>Realizzazione di elaborati e manufatti a tema</p> <p>Uscite sul territorio</p>	<p>OBIETTIVI TRASVERSALI DI ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie esperienze come cittadino • Conoscere l'inno nazionale e la nostra bandiera

PERIODO Maggio/Giugno	UNITÀ DI APPRENDIMENTO CREATIVITA' IN SCENA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le sue capacità • Accetta di sperimentare nuove situazioni • Riconosce i progressi compiuti • Conosce le regole di base per andare in bicicletta o a piedi per strada. • Conosce le regole per l'utilizzo di Smartphon e tablet e per la navigazione nel web. 	COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Competenza di base in matematica, scienza e tecnologia Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	
OBIETTIVI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE ED ABILITÀ) <u>3/4 ANNI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione • Chiedere spiegazioni, porre domande, ipotizzare soluzioni utilizzando un linguaggio appropriato. • conosce i comportamenti corretti da tenere per strada • conosce le principali regole per l'utilizzo degli strumenti tecnologici e per la navigazione nel web (utilizzarli solo con un adulto, averne cura, usarli per tempi brevi) <u>4/5 ANNI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una maggiore consapevolezza fonologica. • Intervenire sul linguaggio come oggetto di esperienze. • Usare la lingua per 	ARGOMENTI Festa della mamma Cenni di educazione stradale Giornata delle api: l'importanza degli insetti impollinatori per preservare la biodiversità. Regole per l'utilizzo consapevole degli strumenti tecnologici e della rete. Iniziative di fine anno <hr/> ATTIVITÀ Lecture animate, drammatizzazioni e roleplaying. Attività di esplorazione e scoperta Memorizzazione di canti e filastrocche Laboratori manipolativi Percorsi motori Giochi cooperativi Realizzazione di schede strutturate e semistrutturate	SCELTE METODOLOGICHE <ul style="list-style-type: none"> • circle time • didattica laboratoriale • cooperative learning • peer education • storytelling, • coding. <hr/> MODALITÀ DI VERIFICA In itinere, basata sull'osservazione sistematica, sulla conversazione guidata e sull'analisi degli elaborati dei bambini <hr/> OBIETTIVI TRASVERSALI DI ED. CIVICA <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale • Acquisire minime competenze digitali.

<p>giocare con la lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare azioni ed eventi relativi al tempo: prima-dopo, ieri-oggi. • conoscere i comportamenti corretti da tenere per strada • conosce le principali regole per l'utilizzo degli strumenti tecnologici e per la navigazione nel web (utilizzarli solo con un adulto, averne cura, usarli per tempi brevi) 	<p>Disegni liberi</p> <p>Attività di pregrafismo</p> <p>Attività di potenziamento logico-matematico, fonologico e metafonologico</p> <p>Realizzazione di elaborati a tema</p> <p>Uscite sul territorio</p> <p>Allesimento di piccole mostre o spettacoli.</p> <p>Festa di fine anno</p>	
--	---	--

Bisceglie, 28 Ottobre 2022

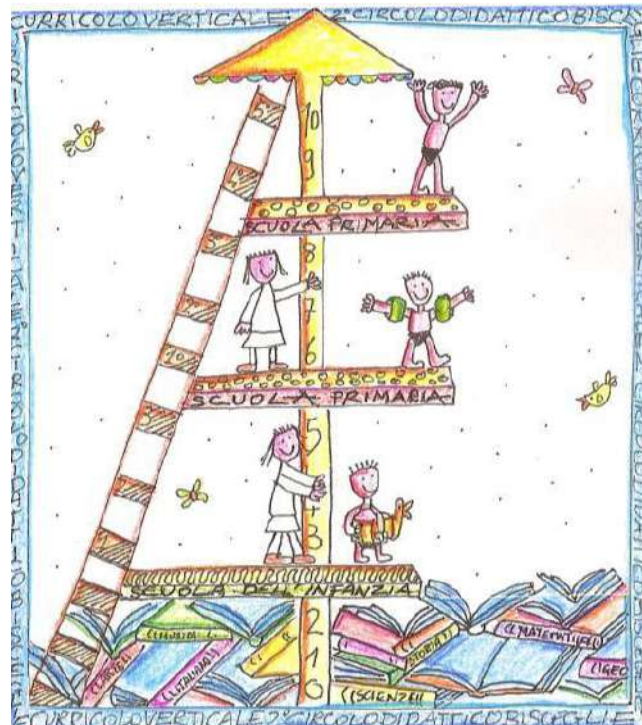


Il Circolo Didattico Statale Bisceglie "Prof. Arc. Caputi"



Curricolo verticale per competenze

Anno scolastico 2022/23



Curricolo verticale

Premessa

Dalle Indicazioni Nazionali

“Le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale...” (Indicazioni Nazionali 2012)

.....al Curricolo d'Istituto

“Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.” (Indicazioni Nazionali 2012)

Normativa di riferimento:

- ✓ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018
- ✓ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 16/11/2012
- ✓ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari
- ✓ Competenze chiave di cittadinanza - D.M. 139/2007 – D.P.R.122/2009

L'elemento centrale di tutte le attività della scuola è il processo di insegnamento/apprendimento, poiché la qualità dell'offerta formativa è data prima di tutto dai risultati relativi all'apprendimento degli alunni. L'attenzione al curricolo rappresenta perciò un aspetto fondamentale dell'azione educativa e didattica. Le “Indicazioni nazionali per il curricolo” e il successivo documento “Indicazioni nazionali e nuovi scenari” proposto dal Ministero della Pubblica Istruzione rappresentano il quadro di riferimento entro il quale i docenti progettano il percorso formativo degli alunni che inizia a 3 anni e termina a 14 anni. Il suddetto documento stabilisce, infatti, le conoscenze, le abilità e le competenze che gli alunni devono acquisire al termine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, consentendo a tutte le istituzioni scolastiche di organizzare le proprie attività educativo didattiche e di garantire lo sviluppo armonico e integrale degli studenti. Per l'elaborazione del curricolo si terrà conto delle Competenze chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento europeo e del Consiglio 22/05/2018:

1. Competenza alfabetica funzionale: indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

2. Competenza multilinguistica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: la competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

4. Competenza digitale: presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. Competenza in materia di cittadinanza: si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa e la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.

7. Competenza imprenditoriale: si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi,

sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.

La revisione e la successiva stesura del curriculum si è resa necessaria per renderlo coerente con le istanze che Le Linee guida emanate con l'Ordinanza Miur n. 172 del 4 dicembre 2020 definiscono un impianto valutativo centrato sul passaggio da un approccio orientato alla valutazione sommativa (espressa da livelli numerici spesso non legati in modo esplicito agli obiettivi di apprendimento raggiunti dagli allievi) a un approccio orientato alla valutazione formativa, in grado di produrre giudizi con un elevato potere informativo nei confronti di allievi e famiglie e di indirizzare con chiarezza gli sforzi di tutti gli attori nella direzione del miglioramento dell'allievo.

La valutazione è uno strumento essenziale per mettere in atto una didattica tesa a far emergere, valorizzare e incrementare le potenzialità di ciascuno, attraverso la rilevazione delle situazioni di partenza e il monitoraggio del conseguimento degli obiettivi, a patto che sia pensata per promuovere l'apprendimento e non solo per monitorarlo.

Quattro sono i cardini da tenere in considerazione per progettare un buon impianto di valutazione formativa:

1. la definizione degli obiettivi di apprendimento in termini di operazioni cognitive empiricamente rilevabili;
2. la definizione di criteri chiari per stabilire il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento;
3. la formulazione di giudizi personalizzati per ogni allievo, in grado di supportare percorsi efficaci di intervento;
4. la coerenza della valutazione periodica con la Certificazione finale delle competenze dell'allievo, da rilasciare al termine della classe quinta.

La costruzione del curriculum ha tenuto conto di tutto quanto sopra e presenta le seguenti caratteristiche:

- ✓ Presentazione in verticale per disciplina
- ✓ Nessuna scansione temporale definita;
- ✓ Divisione della disciplina in nuclei fondanti;
- ✓ Individuazione di obiettivi, conoscenze e competenze europee;
- ✓ Traguardi di competenza in apertura di ciascun curriculum;

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

Introduzione

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

Nel nostro paese l'apprendimento della lingua avviene oggi in uno spazio antropologico caratterizzato da una varietà di elementi: la persistenza, anche se quanto mai ineguale e diversificata, della dialettologia; la ricchezza e la varietà delle lingue minoritarie; la compresenza di più lingue di tutto il mondo; la presenza, infine, dell'italiano parlato e scritto con livelli assai diversi di padronanza e con marcate varianti regionali. Tutto questo comporta che nell'esperienza di molti bambini e ragazzi l'italiano rappresenti una seconda lingua. La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, dunque, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

Questo curriculum di italiano si articola in:

- ✓ Riferimenti normativi: competenze europee di riferimento, traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come espresse dalle Indicazioni
- ✓ Curriculum verticale suddiviso per nuclei tematici e obiettivi di apprendimento; sono inoltre indicate le conoscenze e le unità di apprendimento in cui sono suddivisi gli obiettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI

- ✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO		CLASSE PRIMA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		UDA <i>ABC primi passi nella scuola primaria</i> <i>Ascolto, comprendo e scrivo</i> <i>Dalle parole alle frasi</i> <i>Prime letture</i> <i>Nel mondo delle parole</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>			
<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Letture</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Lessico e riflessione linguistica</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando i turni di parola. ✓ Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi. ✓ Ricostruire verbalmente storie ascoltate ed esperienze vissute a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire la strumentalità di base della lettura (di decifrazione). ✓ Leggere semplici e brevi testi letterari, cogliendo il senso globale e individuando le informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ✓ Scrivere per imitazione parole e frasi. ✓ Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. ✓ Produrre autonomamente parole, frasi e testi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'interazione orale e la lettura. ✓ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. ✓ Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.
<i>Ascolto e parlato</i>			

Conoscenze:

- Messaggi orali
- Consegne orali
- Conversazioni e discussioni guidate
- Letture dell'insegnante
- Racconto di esperienze personali
- Riflessioni personali e collettive
- Ascolto di storie

Lettura**Conoscenze:**

- Lettura di immagini
- Riordino di immagini
- Lettura analitica di:
 - vocali
 - consonanti
 - sillabe dirette e inverse

- parole
- frasi
- sequenze di frasi
- testi
- Lettura collettiva
- Lettura ad alta voce
- Anticipazione del contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.
- Individuazione di personaggi, luoghi e tempi di una storia.
- Comprensione della lettura attraverso: corrispondenza testo-immagine, riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla.

Scrittura**Conoscenze:**

- Pregrafismi
- Linee e forme di diverso tipo
- Segni grafici semplici e complessi
- Percorsi e tracciati
- Riproduzione del grafema attraverso il gesto grafico
- Vocali e consonanti
- Corrispondenza fonema-grafema

- Sillabe dirette e inverse
- Lettere straniere
- Completamento di parole
- Scrittura corretta di parole
- Completamento di frasi
- Produzione collettiva di testi
- Scrittura autonoma di: parole, frasi di senso compiuto e semplici testi legati al proprio vissuto.
- Stampato maiuscolo e minuscolo
- Corsivo

Lessico e Riflessione linguistica

Conoscenze:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Alfabeto• Suoni dolci e duri di C e G• Gruppi fonemici CU/QU/ CQU• Digrammi SC, GN• Trigramma GLI• Suoni simili | <ul style="list-style-type: none">• Gruppi consonantici complessi• Doppie• Divisione in sillabe• Regole ortografiche• Segni di punteggiatura (punto e virgola)• Utilizzo appropriato del lessico appreso• Significato di parole non note in base al contesto• Giochi linguistici• L'ordine delle parole nelle frasi• Frasi e non-frasi |
|--|---|

ITALIANO		CLASSE SECONDA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		UDA <i>Ascolto e racconto</i> <i>Leggo e comprendo</i> <i>Letture in libertà</i> <i>Racconti e poesie</i> <i>Rifletto sulle parole e sulla struttura della frase</i>	
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)			
<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Lessico e riflessione linguistica</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. ✓ Ricostruire verbalmente storie ascoltate ed esperienze vissute. ✓ Ascoltare e comprendere testi e discorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare la lettura strumentale. ✓ Leggere e comprendere testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere lettere, parole e frasi. ✓ Produrre semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliare il patrimonio lessicale. ✓ Riconoscere gli elementi essenziali in una frase. ✓ -Riflettere sulle parole riconoscendo le categorie grammaticali. ✓ -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
Ascolto e parlato			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate • Regole da rispettare • Racconto di esperienze personali • Esposizione di sensazioni e stati d'animo • Racconto di esperienze individuali e/o collettive • Esposizione di sentimenti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione ed individuazione di informazioni • Ascolto di storie • Esecuzione di consegne. • Identificazione degli elementi principali del testo narrativo. 	

Lettura

Conoscenze:

- Lettura ad alta voce e in modalità silenziosa
- Lettura di immagini.
- Anticipazione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi.
- Racconti e sequenze.
- I personaggi, i luoghi e il tempo nelle storie.
- Descrizioni.
- I dati sensoriali.
- Istruzioni
- Poesie e filastrocche

Scrittura

Conoscenze:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Consolidamento dei quattro caratteri• Ordine alfabetico• Dettati• Giochi linguistici• Riordino di frasi• Racconti ed esperienze• Brevi descrizioni. | <ul style="list-style-type: none">• Sintesi guidata di testi letti• Didascalie relative ad immagini in sequenza• Uso di indicatori spaziali e temporali• Descrizione di ambienti e persone• Produzione di semplici poesie e filastrocche in rima e non• Completamento di testi regolativi |
|---|--|

Lessico e Riflessione linguistica

Conoscenze:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Giochi linguistici• Contesto e significato di parole non note• Riordino di parole in una frase• Frasi vere e false• La struttura della frase• Il soggetto e l'azione | <ul style="list-style-type: none">• L'alfabeto• I digrammi e i trigrammi• I suoni simili.• Le doppie• La divisione in sillabe.• Regole ortografiche |
|---|--|

ITALIANO		CLASSE TERZA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		UDA <i>Comunicare per emozionarsi e divertirsi.</i> <i>Leggo e scopro i testi.</i> <i>Scrivere per: raccontare, riassumere., descrivere, informare.</i> <i>Regole per scrivere bene</i>	
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento			
<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Lessico e riflessione linguistica</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire in un dialogo/ conversazione in modo collaborativo, rispettando il turno di parola. ✓ Comprendere e ascoltare con attenzione consegne, discorsi, narrazioni intervenendo in maniera pertinente. ✓ Raccontare e riferire, con chiarezza, esperienze dirette e/o informazioni e argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere testi di vario tipo a voce alta e con espressione, in maniera silenziosa e autonoma, rispettando la punteggiatura. ✓ Leggere e cogliere il senso globale di un testo e l'argomento di cui si parla. ✓ Comprendere il contenuto di testi ✓ di vario genere, individuando struttura ed elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre semplici testi di differenti tipologie. ✓ Comunicare con brevi frasi e/o testi rispettando ortografia struttura e interpunzioni. ✓ Rielaborare testi, riassumere parafrasare, completare e/o redigerne di nuovi.. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura. ✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ✓ Conoscere, usare e applicare correttamente le convenzioni ortografiche, morfologiche e la punteggiatura. ✓ Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso. ✓ Riconoscere l'ordine delle parole nella frase e gli elementi essenziali (soggetto, predicato ed espansioni).

<i>Ascolto e parlato</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, lettura e comprensione di brani. • Scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussioni collettive, racconto di storie ed esperienze personali. 			
<i>Lettura</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva. • Lettura ed analisi di testi di diverso tipo: narrativo (realistici e fantastici), descrittivo, poetico, informativo, regolativo. 			
<i>Scrittura</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di testi di vario tipo: narrativi (lettera, diario, fiaba, favola, mito, leggenda) descrittivi, poetici, informativi e regolativi, sulla base di modelli dati. 			
<i>Lessico e Riflessione linguistica</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione • Lessico e uso del vocabolario • Ortografia • Punteggiatura • Morfologia: • Sintassi: elementi e struttura della frase. 			

ITALIANO		CLASSE QUARTA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		UDA <i>Comunità in cammino (accoglienza)</i> <i>Comunicare a più voci</i> <i>Leggere e scoprire</i> <i>Produrre e rielaborare</i> <i>Riflettere sulla lingua</i>	
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)			
<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Letture</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Lessico e riflessione linguistica</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere l'argomento di: - discorsi, - spiegazioni - dialoghi e testi - consegne e istruzioni interagendo in modo collaborativo rispettando i turni di parola. ✓ Raccontare in modo chiaro esperienze personali e storie rispettando l'ordine logico e cronologico. ✓ Esprimere in modo chiaro in una discussione, posizioni e opinioni, anche con domande pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce, curandone l'espressione e l'intonazione. ✓ Leggere testi di diverso genere per: <ul style="list-style-type: none"> • ipotizzare il contenuto del testo da immagini didascalie titolazione • individuarne scopo, struttura ed elementi, • ricavare informazioni da organizzare in uno schema • cogliere inferenze 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccogliere idee, organizzare e pianificare la traccia del testo seguendo uno schema dato. ✓ Produrre, rielaborare, riassumere, parafrasare, completare testi di vario genere. ✓ Realizzare testi collettivi relativi ad esperienze reali o fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchire il proprio lessico anche con l'uso del dizionario come strumento di consultazione. ✓ Riconoscere in una frase le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. ✓ Riconoscere le relazioni tra le parole nella struttura della frase minima e della frase complessa, con le espansioni dirette e indirette. ✓ Servirsi della conoscenza delle convenzioni ortografiche per rivedere e correggere la propria produzione scritta.

Ascolto e parlato

Conoscenze:

- Le regole della comunicazione collettiva
- L'esistenza di una varietà di registri linguistici

Lettura

Conoscenze:

- Le strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parole- chiave, sottolineatura)
- La pluralità di testi e i loro differenti scopi
- Le caratteristiche, la struttura e la classificazione dei testi narrativi
- Le caratteristiche del testo descrittivo
- Le caratteristiche del testo informativo
- Le caratteristiche del testo regolativo
- I tratti fondamentali del testo poetico

Scrittura

Conoscenze:

- Le caratteristiche, il lessico e la struttura di testi narrativi, descrittivi, informativo e regolativi
- I tratti fondamentali di un testo poetico e la parafrasi
- La struttura della lettera/ diario
- Strategie per riassumere un semplice racconto
- Aspetti oggettivi e soggettivi dei diversi testi

Lessico e Riflessione linguistica

Conoscenze:

- L' uso del dizionario
- Uso corretto della punteggiatura
- Le regole della trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto
- Le regole ortografiche; il significato e l'uso corretto delle congiunzioni più frequenti
- La classificazione delle parole in: articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni, pronomi
- Il verbo come espressione di un'azione (radice e desinenza, tempo e persona, significati del verbo essere e avere, coniugazione del verbo, modi finiti e indefiniti)
- La frase minima, l'espansione diretta e le espansioni indirette

ITALIANO		CLASSE QUINTA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		UDA Voci narranti Io cittadino Rifletto per scrivere e parlare	
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)			
<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Letture</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Lessico e riflessione linguistica</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ✓ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ✓ Leggere testi vari in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza; rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) ✓ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ✓ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ✓ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;

	motivato parere personale		riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
<i>Ascolto e parlato</i>			
Conoscenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • I diversi registri linguistici negli scambi comunicativi • le strategie per prendere appunti durante l'ascolto. 			
<i>Lettura</i>			
Conoscenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • le strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parole- chiave, sottolineatura); • l'esistenza della pluralità di testi e dei differenti scopi di ognuno; • Le caratteristiche, la struttura e la classificazione dei testi narrativo - descrittivi, regolativi, informativi e poetici 			
<i>Scrittura</i>			
Conoscenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo-descrittivo, regolativo, informativo, poetico • La struttura di una cronaca giornalistica secondo lo schema delle "5 W " • l'uso corretto della punteggiatura; • le regole della trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto • le strategie di autocorrezione. 			
<i>Lessico e Riflessione linguistica</i>			
Conoscenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • L'uso del dizionario con le relative informazioni, abbreviazioni e sigle convenzionali • Le fondamentali convenzioni ortografiche • Il discorso diretto e indiretto • Le parti del discorso e le categorie grammaticali • La struttura di una frase semplice e gli elementi fondamentali della frase minima (soggetto e predicato nominale e verbale) • Complementi diretti e indiretti • I modi e i tempi dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni • I verbi transitivi e intransitivi • Storia della lingua italiana: etimologia delle parole 			

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

Introduzione

L'apprendimento della lingua inglese, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici). Al fine dell'educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.

Questo curriculum di Arte e Immagine si articola in:

- ✓ Riferimenti normativi: competenze europee di riferimento, traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come espresse dalle Indicazioni
- ✓ Curriculum verticale suddiviso per nuclei tematici e obiettivi di apprendimento; sono inoltre indicate le conoscenze e le unità di apprendimento in cui sono suddivisi gli obiettivi.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

LINGUA INGLESE		CLASSE PRIMA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.		UDA <i>Welcome to school</i> <i>Let's count</i> <i>Festivals</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>			
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>
✓ Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano.	✓ Produrre parole e frasi, secondo un modello dato, riferite a situazioni note. ✓ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare con le parole apprese.	✓ Comprendere brevi messaggi accompagnat i da supporti visivi.	✓ Scrivere semplici parole, secondo un modello dato, attinenti alle attività svolte in classe.
Ascolto			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto • Colori • Numeri • Cibi • Animali domestici • Feste 			
Parlato			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto • Colori • Numeri • Cibi • Animali domestici • Feste 			
Lettura			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto • Colori 			

- Numeri
- Cibi
- Animali domestici
- Feste

Scrittura

Conoscenze:

- Formule di saluto
- Colori: What colour is it?
- Numeri fino al dieci
- Cibi
- Animali domestici
- Feste: formule augurali

LINGUA INGLESE		CLASSE SECONDA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.		UDA <i>Back to school</i> <i>At the farm</i> <i>Food and fruit</i> <i>Family</i> <i>Festivities</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>			
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>
✓ Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, legate al vissuto.	✓ Produrre parole e frasi, secondo un modello dato, riferite a situazioni note. ✓ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare con le parole apprese.	✓ Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.	✓ Scrivere semplici parole, secondo un modello dato, attinenti alle attività svolte in classe.
Ascolto			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Colori e numeri • Oggetti scolastici • Animali della fattoria • Cibi e frutta • Feste: formule augurali 			
Parlato			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Colori e numeri • Oggetti scolastici • Animali della fattoria 			

- Cibi e frutta
- Feste: formule augurali

Lettura

Conoscenze:

- Colori e numeri
- Oggetti scolastici
- Animali della fattoria
- Cibi e frutta
- Feste: formule augurali

Scrittura

Conoscenze:

- Colori e numeri
- Oggetti scolastici
- Animali della fattoria
- Cibi e frutta
- Feste: formule augurali

LINGUA INGLESE		CLASSE TERZA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.		UDA <i>Welcome back to school</i> <i>Daily life</i> <i>Festivities and culture</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>			
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>
✓ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi agli argomenti trattati.	✓ Produrre parole e frasi riferite al vissuto personale. ✓ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare con le parole apprese, adatte alla situazione.	✓ Comprendere messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.	✓ Scrivere parole e semplici frasi, secondo un modello dato, attinenti alle attività svolte in classe.
Ascolto			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • La famiglia • Numeri: da 20 a 100 • Le stanze e gli oggetti della casa • Il cibo e i pasti della giornata • Il tempo libero e lo sport • I capi di abbigliamento • Gli animali della giungla e le parti del corpo • Elementi di grammatica • Elementi di cultura anglofona 			
Parlato			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • La famiglia • Numeri: da 20 a 100 • Le stanze e gli oggetti della casa • Il cibo e i pasti della giornata 			

- Il tempo libero e lo sport
- I capi di abbigliamento
- Gli animali della giungla e le parti del corpo
- Elementi di grammatica
- Elementi di cultura anglofona

Lettura

Conoscenze:

- Alfabeto
- La famiglia
- Numeri: da 20 a 100
- Le stanze e gli oggetti della casa
- Il cibo e i pasti della giornata
- Il tempo libero e lo sport
- I capi di abbigliamento
- Gli animali della giungla e le parti del corpo
- Elementi di grammatica
- Elementi di cultura anglofona

Scrittura

Conoscenze:

- Alfabeto
- La famiglia
- Numeri: da 20 a 100
- Le stanze e gli oggetti della casa
- Il cibo e i pasti della giornata
- Il tempo libero e lo sport
- I capi di abbigliamento
- Gli animali della giungla e le parti del corpo
- Elementi di grammatica
- Elementi di cultura anglofona

LINGUA INGLESE		CLASSE QUARTA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.		UDA <i>Welcome back to school</i> <i>Weather</i> <i>Time at school</i> <i>Daily routine</i> <i>Happy grammar</i> <i>Festivities and culture</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>			
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta) e riflessione sulla lingua.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi agli argomenti trattati. ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere in modo semplice situazioni relative agli argomenti trattati. ✓ Riferire semplici informazioni relativi al vissuto personale accompagnate da gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi relativi agli argomenti trattati. ✓ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
Ascolto			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Paesi e nazionalità • I giorni della settimana, mesi, stagioni e tempo metereologico • Il tempo (orologio) e le materie scolastiche • La routine quotidiana • Elementi grammaticali (avverbi di tempo; to be- to have; possessive case, present simple; Can) • Elementi di cultura anglofona 			
Parlato			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Paesi e nazionalità • I giorni della settimana, mesi, stagioni e tempo metereologico • Il tempo (orologio) e le materie scolastiche • La routine quotidiana • Elementi grammaticali (avverbi di tempo; to be- to have; possessive case, present simple; Can) Elementi di cultura anglofona			
Lettura			

Conoscenze:

- Paesi e nazionalità
- I giorni della settimana, mesi, stagioni e tempo metereologico
- Il tempo (orologio) e le materie scolastiche
- La routine quotidiana
- Elementi grammaticali (avverbi di tempo; to be- to have; possessive case, present simple; Can)
- Elementi di cultura anglofona

Scrittura**Conoscenze:**

- Paesi e nazionalità
- I giorni della settimana, mesi, stagioni e tempo metereologico
- Il tempo (orologio) e le materie scolastiche
- La routine quotidiana
- Elementi grammaticali (avverbi di tempo; to be- to have; possessive case, present simple; Can)
- Elementi di cultura anglofona

LINGUA INGLESE		CLASSE QUINTA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.		UDA <i>Welcome back</i> <i>In the town</i> <i>Action in progress</i> <i>Festivities and culture</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>			
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta) e riflessione sulla lingua.</i>
✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi agli argomenti trattati.	✓ Descrivere in modo semplice situazioni relative agli argomenti trattati. ✓ Riferire semplici informazioni relative al vissuto personale.	✓ Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale.	✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi relativi agli argomenti trattati e al vissuto personale
Ascolto			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Attività lavorative e negozi; • Azioni; • Abilità; • Luoghi della città; mezzi di trasporto • Grammatica: simple present; present continuous 			
Parlato			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Strutture e funzioni linguistiche per la conversazione 			
Lettura			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Parole e semplici frasi già acquisite. • Confronto fra le due culture. 			
Scrittura			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Attività lavorative e negozi; • azioni; • abilità; • luoghi della città; mezzi di trasporto 			

- Grammatica: simple present; present continuous

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

Introduzione

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia.

I libri, le attività laboratoriali, in classe e fuori della classe, e l'utilizzazione dei molti media oggi disponibili, ampliano, strutturano e consolidano questa dimensione di apprendimento. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali e ludiche con i più piccoli per attraversare molte esperienze esplorative sul passato: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni. .

È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi "saperi della storia": la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Al contempo gli alunni incominciano ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente.

Questo curriculum di storia si articola in:

- ✓ Riferimenti normativi: competenze europee di riferimento, traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come espresse dalle Indicazioni
- ✓ Curriculum verticale suddiviso per nuclei tematici e obiettivi di apprendimento; sono inoltre indicate le conoscenze e le unità di apprendimento in cui sono suddivisi gli obiettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI

- ✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA		CLASSE PRIMA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale		UDA <i>Io e il tempo</i> <i>La ciclicità</i> <i>Contemporaneamente</i>	
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento			
<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricavare da fonti di tipo diverso semplici conoscenze sul proprio passato. ✓ Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti. ✓ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti. ✓ Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguire e comprendere semplici storie narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi.
Uso delle fonti			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • I significati della parola "tempo" • Gli indicatori temporali e la successione lineare 			
Organizzazione delle informazioni			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • Cambiamenti e trasformazioni • Il ritmo del giorno e le sue parti 		<ul style="list-style-type: none"> • I giorni e la ciclicità della settimana • Il ciclo dei mesi e delle stagioni • Le parole della contemporaneità 	
Strumenti concettuali			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Parti del giorno • Stagioni • Successione di azioni nelle storie 			
Produzione scritta e orale			

Conoscenze:

- Disegno di una storia suddivisa in sequenze
- Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta

STORIA		CLASSE SECONDA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale		UDA <i>Io e il tempo</i> <i>Il tempo e le sue trasformazioni</i>	
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento			
Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici sul proprio passato. ✓ Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali. ✓ Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire i concetti fondamentali della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi.
Uso delle fonti			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e riordino di documenti e testimonianze relative al passato familiare • Ricerca delle informazioni nelle tracce raccolte 			
Organizzazione delle informazioni			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • La successione lineare e ciclica • I rapporti di contemporaneità • La durata soggettiva e oggettiva • Gli indicatori temporali 		<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • Il calendario • L'orologio 	
Strumenti concettuali			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti convenzionali e non per misurare il tempo. 			
Produzione scritta e orale			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi relativi all'esperienza personale e al contesto di vita 			

STORIA		CLASSE TERZA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale		UDA <i>Le fonti storiche</i> <i>La storia e lo storico</i> <i>La vita sulla terra</i> <i>La preistoria</i>	
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento			
<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire il passato. ✓ Ricavare da fonti di tipo diverso le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati. ✓ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, causalità. ✓ Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere vicende storiche utilizzando semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni e produzione di brevi testi. ✓ Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite
Uso delle fonti			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • La storia e lo storico • Gli aiutanti dello storico • Ricostruzione del passato attraverso le fonti 		<ul style="list-style-type: none"> • Tipi di fonte • Il sito archeologico e i reperti • I fossili e la fossilizzazione 	
Organizzazione delle informazioni			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • La causalità • La periodizzazione e la linea del tempo • Le ere geologiche 			
Strumenti concettuali			

Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• La storia della Terra: il mito e la scienza• La nascita della Terra• La storia dell'uomo	<ul style="list-style-type: none">• La vita nel Paleolitico• La vita nel Neolitico
<i>Produzione scritta e orale</i>	
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• La storia della Terra• La storia dell'uomo• Il Paleolitico• Il Neolitico	

STORIA		CLASSE QUARTA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale		UDA <i>Il Neolitico</i> <i>Le civiltà dei fiumi</i> <i>Le civiltà dei mari</i>	
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento			
<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ✓ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e in quadri sociali significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ✓ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Uso delle fonti			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Fonti di tipo diverso • Informazioni e conoscenze su aspetti del passato 			
Organizzazione delle informazioni			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Carte storico- geografiche relative alle civiltà studiate • Quadri di civiltà • Linee del tempo 			
Strumenti concettuali			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Il Neolitico e l' Età dei metalli • Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) • Le civiltà dei mari (Fenici) 			
Produzione scritta e orale			
Conoscenze:			

- Il Neolitico e l' Età dei metalli
- Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi)
- Le civiltà dei mari (Fenici)

STORIA		CLASSE QUINTA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale		UDA La civiltà greca Roma: dalle origini alla fine dell'impero	
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento			
<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
✓ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	✓ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ✓ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	✓ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e no, cartacei e digitali. ✓ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Uso delle fonti			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche e linee del tempo • carte storico- geografiche relative alle civiltà studiate 			
Organizzazione delle informazioni			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca ed ellenistica • I popoli italici (II e Imillennio a.C.) • La civiltà romana fino all'Impero 			
Strumenti concettuali			
Conoscenze:			

- La civiltà greca ed ellenistica
- I popoli italici (II e I millennio a.C.)
- La civiltà romana fino all'Impero

Produzione scritta e orale

Conoscenze:

- La civiltà greca ed ellenistica
- I popoli italici (II e I millennio a.C.)
- La civiltà romana fino all'Impero

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

Introduzione

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.

La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell’ambiente ad opera dell’uomo o per cause naturali di diverso tipo. La storia della natura e quella dell’uomo, però, si svolgono con tempi diversi: i tempi lunghi della natura si intrecciano, spesso confliggendo, con quelli molto più brevi dell’uomo, con ritmi che a volte si fanno più serrati in seguito a rapide trasformazioni, dovute a nuove prospettive culturali o all’affermarsi di tecnologie innovative.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socioculturali e politico-economici. L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.

Questo curriculum di Geografia si articola in:

- ✓ Riferimenti normativi: competenze europee di riferimento, traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come espresse dalle Indicazioni
- ✓ Curriculum verticale suddiviso per nuclei tematici e obiettivi di apprendimento; sono inoltre indicate le conoscenze e le unità di apprendimento in cui sono suddivisi gli obiettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI

- ✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA		CLASSE PRIMA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale		UDA <i>Le parole dello spazio</i> <i>Spazi e funzioni</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>			
<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geo - graficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
✓ Muoversi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici.	✓ Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati negli spazi conosciuti.	✓ Individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	✓ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.
<i>Orientamento</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici e spaziali • I punti di vista 			
<i>Linguaggio della geo - graficità</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi • Reticoli • Simboli 			
<i>Paesaggio</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fissi e mobili • Elementi fisici e antropici 			
<i>Regione e sistema territoriale</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Spazio aperto/chiuso • Regione interna/esterna • Confine • Gli spazi della scuola e della casa: osservazione diretta • Funzione degli spazi e degli elementi d'arredo della scuola, dell'aula e della casa. 			

GEOGRAFIA		CLASSE SECONDA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale		UDA <i>Io e lo spazio</i> <i>Lo spazio intorno a me</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>			
<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geo - graficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
✓ Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e le mappe degli spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	✓ Riconoscere e rappresentare graficamente percorsi effettuati negli spazi conosciuti	✓ Conoscere gli spazi vissuti attraverso l'osservazione diretta ✓ Individuare gli elementi fisici e antropici in un paesaggio.	✓ Riconoscere nell'ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
<i>Orientamento</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici e spaziali • Punti di riferimento • Punti di osservazione • Confini naturali e artificiali 			
<i>Linguaggio della geo - graficità</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi • Mappe • Reticoli • Ingrandimenti e riduzioni • Simboli e legenda 			
<i>Paesaggio</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Spazi conosciuti e non. • Funzione degli spazi. • Spazi pubblici e privati. 			

- Elementi fissi e mobili.
- Elementi naturali ed antropici.

Regione e sistema territoriale

Conoscenze:

- Le trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo.
- Comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente.

GEOGRAFIA		CLASSE TERZA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale		UDA <i>Il geografo e l'orientamento</i> <i>Simbologia e cartografia</i> <i>Elementi fisici e antropici del paesaggio</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>			
<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geo - graficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
✓ Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici carte mentali.	✓ Leggere e interpretare piante, mappe, carte geografiche. ✓ Leggere e interpretare grafici.	✓ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.	✓Cogliere le modifiche e gli interventi positivi e negativi introdotti dall'uomo nell'ambiente.
<i>Orientamento</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento. • L'orientamento. • Strumenti per orientarsi: la bussola. 			
<i>Linguaggio della geo - graficità</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • La geografia. • Gli aiutanti del geografo. • Gli ambienti geografici • La rappresentazione dello spazio. • La riduzione in scala. • Le carte geografiche. • Dati e grafici. 			
<i>Paesaggio</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi di terra • Paesaggi di acqua 			
<i>Regione e sistema territoriale</i>			

Conoscenze:

- Paesaggi di terra
- Paesaggi di acqua

GEOGRAFIA		CLASSE QUARTA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale		UDA <i>Orientamento sulle carte</i> <i>Il clima</i> <i>Paesaggi di terra e di acqua</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>			
<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geo - graficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso strumenti dell'osservazione indiretta. ✓ Orientarsi e muoversi nello spazio di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare i principali caratteri fisici e antropici del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali e utilizzando il reticolo geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
<i>Orientamento</i>			
Conoscenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.; 			
<i>Linguaggio della geo - graficità</i>			
Conoscenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • Grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici. • Il reticolo geografico. 			
<i>Paesaggio</i>			
Conoscenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) 			
<i>Regione e sistema territoriale</i>			
Conoscenze:			

- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani
- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.

GEOGRAFIA		CLASSE QUINTA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale		UDA <i>L'Italia in Europa</i> <i>Le regioni d'Italia</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>			
<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geo - graficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
✓ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	✓ Analizzare i principali caratteri fisici ed economici del territorio dell'Italia e dell'Europa. ✓ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.	✓ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	✓ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ✓ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
<i>Orientamento</i>			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.) • Carte geografiche a diversa scala (dalla grandissima scala della pianta alla piccolissima scala del planisfero e del globo geografico); • Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.; • Le immagini da satellite 			

Linguaggio della geo - graficità

Conoscenze:

- Lettura di carte geografiche.
- Realizzazione di disegni e fotografie
- Pianificazione di itinerari e distanze
- Schemi e tabelle per osservare il paesaggio.

Paesaggio

Conoscenze:

- Le regioni italiane
- Suddivisioni politico-amministrative.

Regione e sistema territoriale

Conoscenze:

- Il decentramento amministrativo
- Regioni a statuto speciale
- Stati indipendenti in Italia
- Le regioni d'Italia: caratteristiche fisiche, clima, città, attività principali
- Il patrimonio artistico italiano e il turismo in Italia
- I siti Unesco

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

Introduzione

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. (Indicazioni nazionali pagina 49)

Per quanto riguarda la metodologia utilizzata nell'insegnamento della matematica, si richiama quanto espresso nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012.

“In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. Nella scuola primaria si potrà utilizzare il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico. Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che s'intende trovare, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. (...)

Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.”

Questo curriculum di matematica si articola in:

- ✓ Riferimenti normativi: competenze europee di riferimento, traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come espresse dalle Indicazioni
- ✓ Curriculum verticale suddiviso per nuclei tematici e obiettivi di apprendimento; sono inoltre indicate le conoscenze e le unità di apprendimento in cui sono suddivisi gli obiettivi.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- ✓ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

MATEMATICA	CLASSE PRIMA	
<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <p>CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p><i>UDA</i></p> <p><i>Logica... mente</i></p> <p><i>Numeri in gioco</i></p> <p><i>Calcola... mente</i></p> <p><i>Spazio, forme e percorsi</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>		
<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni e previsioni</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali, entro il 20, in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. ✓ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali utilizzando materiale strutturato e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando i principali organizzatori spaziali. ✓ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dalla rappresentazione grafica. ✓ Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificare e raggruppare elementi in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentando sui criteri usati. ✓ Stabilire relazioni tra insiemi. ✓ Leggere e rappresentare dati con semplici grafici, schemi o tabelle. ✓ Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche anche rappresentando concretamente la situazione.
<i>Numeri</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali • Concetti/simboli $>$, $<$, $=$ • Numero precedente e successivo • Confronto e ordinamento • La decina • Notazione decimale e posizionale • Composizione e scomposizione del numero • Addizioni e sottrazioni fra numeri naturali entro il 20 		

Spazio e figure

Conoscenze:

- Indicatori spaziali
- Concetto di regione interna, esterna e confine
- Caratteristiche degli oggetti (forma, colore, spessore)
- Percorsi
- Le principali figure geometriche

Relazioni e previsioni

Conoscenze:

- Criteri per classificare
- Semplici tabelle e grafici
- Il concetto di problema nella quotidianità
- Problemi matematici

MATEMATICA	CLASSE SECONDA	
<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <p>CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>UDA</p> <p><i>Quantità e numeri.</i></p> <p><i>Operiamo con i numeri.</i></p> <p><i>Figure.</i></p> <p><i>Relazioni e indagini.</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>		
<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni e previsioni</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..., entro le centinaia. ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. ✓ Eseguire mentalmente, secondo strategie di calcolo, semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. ✓ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ✓ Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con gli algoritmi scritti usuali. ✓ Comprendere il significato di divisione come ripartizione e contenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire e rappresentare un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo. ✓ Riconoscere e rappresentare linee di diverso tipo. ✓ Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. ✓ Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verbalizzare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ✓ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ✓ Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e non.
<i>Numeri</i>		

Conoscenze:

- numeri naturali entro le centinaia
- Le diverse rappresentazioni dei numeri
- valore posizionale delle cifre; numeri pari e dispari
- Proprietà di addizione e sottrazione
- Tabelline; doppio e metà
- Concetto di distribuzione e contenenza
- algoritmi di calcolo scritto delle operazioni di addizione, sottrazioni e moltiplicazione

*Spazio e figure***Conoscenze:**

- Vari tipi di linea
- Figure piane e solide
- Simmetrie
- Percorsi

*Relazioni e previsioni***Conoscenze:**

- Insiemi
- Sottoinsieme
- insieme intersezione
- i termini della probabilità
- Tabelle e grafici
- L'euro

MATEMATICA	CLASSE TERZA	
<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <p>CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>UDA</p> <p><i>Gioco con i numeri.</i></p> <p><i>Gioco con le forme.</i></p> <p><i>Gioco con la logica.</i></p>	
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento		
<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni e previsioni</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. ✓ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ✓ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ✓ Eseguire le 4 operazioni con gli algoritmi scritti usuali e non. ✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, in relazione alle monete e a semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ✓ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide. ✓ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ✓ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ✓ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
Numeri		

Conoscenze:

- Numeri naturali e decimali entro le unità di migliaia
- Le diverse rappresentazioni dei numeri
- Composizioni e scomposizioni, confronti e ordinamenti dei numeri
- I termini, le proprietà e le tecniche di calcolo delle quattro operazioni; il significato dell'algoritmo della divisione
- Relazione tra moltiplicazione e divisione
- Le frazioni: termini, unità frazionaria, frazione complementare

*Spazio e figure***Conoscenze:**

- Reticolo cartesiano, percorsi, coding unplugged, pixel art
- Definizione e classificazione di linee e angoli
- Caratteristiche dei principali poligoni

*Relazioni e previsioni***Conoscenze:**

- Grafici e tabelle
- Diverse tipologie di problemi
- Unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli
- Giochi di probabilità

MATEMATICA	CLASSE QUARTA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>UDA</p> <p><i>Opero con i numeri</i></p> <p><i>Misure, angoli e poligoni</i></p> <p><i>Ragiono e risolvo</i></p> <p><i>Indagini statistiche</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>		
<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni e previsioni</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; ✓ Leggere e scrivere i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali; ✓ Eseguire le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali; ✓ Classificare e operare con le frazioni; ✓ Calcolare la frazione di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; ✓ Confrontare e misurare angoli; ✓ Riprodurre una figura in base a una descrizione; ✓ Determinare il perimetro di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e rappresentare relazioni e dati; utilizzare tabelle e grafici per progettare indagini statistiche; ✓ Analizzare e risolvere problemi; ✓ Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime; ✓ Individuare rapporti di equivalenza.
<i>Numeri</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi e decimali • Le quattro operazioni e le loro proprietà • Le frazioni 		
<i>Spazio e figure</i>		
<p>Conoscenze:</p>		

- Enti fondamentali
- Angoli
- Figure geometriche
- Perimetro
- Isometrie

Relazioni dati e previsioni

Conoscenze:

- Indagini, grafici e tabelle
- Problemi
- Sistema internazionale di misura

MATEMATICA	CLASSE QUINTA	
<p>COMPETENZE EUROPEE</p> <p>CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>UDA:</p> <p><i>Un universo di numeri</i></p> <p><i>Giochiamo con le figure nello spazio</i></p> <p><i>Misurando misurando</i></p> <p><i>Problemi quotidiani</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>		
<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni e previsioni</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali, razionali e irrazionali ✓ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza ed acquisire strategie per il calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. ✓ Calcolare perimetri e aree di figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare relazioni e dati dell'osservazione; utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ✓ Risolvere problemi di vario genere utilizzando strategie diverse ✓ Operare con le principali unità di misura e usarle per effettuare misure e stime.
<i>Numeri</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione intero e decimale. • Le quattro operazioni e le relative proprietà. • Strategie di calcolo orale e scritto • Le potenze. • Le frazioni. • I numeri negativi 		
<i>Spazio e figure</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano) • Rette incidenti, parallele, perpendicolari • Caratteristiche delle figure geometriche piane • Simmetrie, rotazioni, traslazioni • Perimetro e area delle figure geometriche piane 		
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>		

Conoscenze:

- Rappresentazione dei dati attraverso tabelle e grafici
- Sistema internazionale di misura
- Sistema monetario
- Connettivi logici: non, e, o
- Media aritmetica, moda, mediana
- Elementi di un problema
- Diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche
- Calcolo delle probabilità
- Risoluzione di situazioni problematiche legate alla vita quotidiana

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

Introduzione

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. È importante disporre di tempi e modalità di lavoro che consentano, in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee originali da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti. La valorizzazione del pensiero spontaneo dei ragazzi consentirà di costruire nel tempo le prime formalizzazioni in modo convincente per ciascun alunno. La gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello. (Indicazioni Nazionali pagina 54)

Questo curriculum di scienze si articola in:

- ✓ Riferimenti normativi: competenze europee di riferimento, traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come espresse dalle Indicazioni
- ✓ Curriculum verticale suddiviso per nuclei tematici e obiettivi di apprendimento; sono inoltre indicate le conoscenze e le unità di apprendimento in cui sono suddivisi gli obiettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI

- ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	UDA <i>Esploro e scopro</i> <i>Una passeggiata in giardino</i> <i>Noi e i cinque sensi</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>		
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne le qualità, descriverli nella loro unitarietà individuandone l'uso. ✓ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare i momenti significativi nella vita delle piante. ✓ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio corpo. ✓ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo attraverso i cinque sensi.
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e materiali 		
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi vegetali 		
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Nomenclatura delle varie parti del corpo e loro funzioni; • I cinque sensi 		

SCIENZE	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	UDA <i>Esploriamo!</i> <i>Acqua azzurra...acqua chiara</i> <i>I regni della natura</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>		
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura degli elementi dell'ambiente circostante analizzandone qualità e proprietà. ✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ✓ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti 		
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche distintive degli esseri viventi • Le caratteristiche distintivi degli esseri non viventi • I tre regni della natura • L'acqua e i suoi stati • Il ciclo dell'acqua 		
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e classificazione di piante • I vegetali: nomenclatura e funzioni delle loro parti • Osservazione e classificazione di animali • Gli animali: nomenclatura delle parti principali • Relazioni tra animali e ambiente 		

SCIENZE	CLASSE TERZA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	UDA <i>Noi, piccoli scienziati</i> <i>Forza, semino!</i> <i>La forza della natura</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>		
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. ✓ Fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo. ✓ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone i percorsi di sviluppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico. • Le tipologie di scienza e relative funzioni. • Gli strumenti dello scienziato. • Calore e temperatura. • I passaggi di stato. 		
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: • La fotosintesi clorofilliana • La riproduzione delle piante e degli animali 		
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • La catena alimentare: produttori, consumatori, decompositori. • Cause e conseguenze dei disequilibri ambientali 		

SCIENZE	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	UDA <i>La materia si trasforma</i> <i>Ambienti naturali</i> <i>I regni della natura</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>		
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura e calore. ✓ Individuare le proprietà degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare le caratteristiche dell'aria. ✓ Osservare la struttura del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ✓ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni chimico – fisiche della materia 		
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Aria e suolo 		
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Il regno dei viventi e dei non viventi • Elementi di classificazione • Ecosistemi 		

SCIENZE	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	UDA <i>Forza ed energia</i> <i>Viaggio nello spazio</i> <i>Siamo fatti così</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>		
<i>Oggetti materiali e trasformazioni</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>
✓ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza.	✓ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	✓ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. ✓ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • L'Energia: le sue fonti e le sue forme • L'energia e la forza • Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche • La tutela dell'ambiente 		
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi • I movimenti della Terra e le fasi della luna 		
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • La cellula e la sua struttura • Il corpo umano: organizzazione in tessuti, organi, apparati • I diversi apparati e le loro funzioni • Funzioni dei vari apparati e degli organi in relazione fra loro • Una sana alimentazione: abitudini alimentari corrette • Cibi che soddisfano il fabbisogno energetico • Importanza del movimento e dell'attività fisica 		

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

Introduzione

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante la funzione identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso. Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Questo curriculum di Musica si articola in:

- ✓ Riferimenti normativi: competenze europee di riferimento, traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come espresse dalle Indicazioni
- ✓ Curriculum verticale suddiviso per nuclei tematici e obiettivi di apprendimento; sono inoltre indicate le conoscenze e le unità di apprendimento in cui sono suddivisi gli obiettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

MUSICA	CLASSE PRIMA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>UDA</p> <p><i>Il paesaggio sonoro</i></p> <p><i>Azioni sonore</i></p>	
<p><i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i></p>		
<p><i>Ascolto e analisi dei suoni</i></p>	<p><i>Esprimersi con la voce e con semplici strumenti</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere i suoni dai rumori ✓ Distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti meccanici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere che il corpo e la voce sono produttori di suoni. ✓ Riprodurre con la voce e il corpo suoni e rumori. ✓ Utilizzare uno strumento di facile uso e materiale povero per produrre semplici sonorizzazioni 	
<p>Ascolto e analisi dei suoni</p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori presenti nell'ambiente • Suoni e rumori prodotti attraverso il corpo • Ascolto di brani musicali 		
<p>Esprimersi con la voce e con semplici strumenti</p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione con la voce e il corpo di suoni e rumori. 		

MUSICA	CLASSE SECONDA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>UDA</p> <p><i>A tutta musica</i></p> <p><i>Corpo, voce e strumenti</i></p>	
<p><i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i></p>		
<p><i>Ascolto e analisi dei suoni</i></p>	<p><i>Esprimersi con la voce e con semplici strumenti</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e discriminare suoni e rumori. ✓ Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario tipo. ✓ Analizzare le caratteristiche dei suoni in ordine a: fonte, lontananza, vicinanza, durata e intensità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. ✓ Ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune 	
<p>Ascolto e analisi dei suoni</p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono. • Il significato del ritmo 		
<p>Esprimersi con la voce e con semplici strumenti</p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità espressive del corpo e della voce. • Body percussion • Strumentario Orff 		

MUSICA	CLASSE TERZA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>UDA</p> <p><i>Voce e ritmo</i></p> <p><i>Immersi nella musica</i></p>	
<p><i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i></p>		
<p><i>Ascolto e analisi dei suoni</i></p>	<p><i>Esprimersi con la voce e con semplici strumenti</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi in base ai parametri distintivi del suono. ✓ Inventare rappresentazioni grafiche del suono e riprodurle. ✓ Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali.. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità. ✓ Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per sonorizzare line di simboli non convenzionali. 	
<p>Ascolto e analisi dei suoni</p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametri: altezza, durata, intensità, timbro • Il significato del ritmo • Le famiglie degli strumenti musicali • Scrittura musicale non convenzionale 		
<p>Esprimersi con la voce e con semplici strumenti</p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canti corali e non • Canti per imitazione • Canti gestualizzati 		

MUSICA	CLASSE QUARTA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>UDA</p> <p><i>Fenomeni...sonori</i></p> <p><i>Esploriamo il suono</i></p>	
<p><i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i></p>		
<p><i>Ascolto e analisi dei suoni</i></p>	<p><i>Esprimersi con la voce e con semplici strumenti</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche (parametri). ✓ Riconoscere e denominare la notazione musicale sul pentagramma. ✓ Ascoltare brani per l'avvio al riconoscimento dei vari generi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire brani curandone, l'intonazione l'espressività e l'interpretazione. 	
<p>Ascolto e analisi dei suoni</p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametri: altezza, durata, intensità, timbro • Lettura ritmica • Il pentagramma: le note musicali; la chiave di violino • Brani di diverso genere 		
<p>Esprimersi con la voce e con semplici strumenti</p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canti di vario genere 		

MUSICA	CLASSE QUINTA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>UDA</p> <p><i>Esploriamo il suono</i></p>	
<p><i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i></p>		
<p><i>Ascolto e analisi dei suoni</i></p>	<p><i>Esprimersi con la voce e con semplici strumenti</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e denominare la notazione musicale sul pentagramma. ✓ Conoscere gli strumenti dell'orchestra. ✓ Ascoltare brani musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire brani curandone, l'intonazione l'espressività e l'interpretazione. 	
<p>Ascolto e analisi dei suoni</p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pentagramma: le note musicali; la chiave di violino • Le famiglie degli strumenti musicali. • Brani di generi musicali diversi. 		
<p>Esprimersi con la voce e con semplici strumenti</p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canti appartenenti a diversi repertori. 		

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

Introduzione

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con "la cultura giovanile" e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

Questo curriculum di Arte e Immagine si articola in:

- ✓ Riferimenti normativi: competenze europee di riferimento, traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come espresse dalle Indicazioni
- ✓ Curriculum verticale suddiviso per nuclei tematici e obiettivi di apprendimento; sono inoltre indicate le conoscenze e le unità di apprendimento in cui sono suddivisi gli obiettivi.

*TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA*

INDICAZIONI NAZIONALI

- ✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE	CLASSE PRIMA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>UDA</p> <p><i>Coloriamo</i></p> <p><i>Giochiamo con le forme</i></p> <p><i>Carta...e non solo</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e descrivere in modo semplice un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della tecnica dell'artista.
<i>Esprimersi e comunicare</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno libero • Linee dritte e ondegianti • Colori primari • Composizioni geometriche • Schema corporeo • Cornicette e ritmi • Strappo, taglio e piegatura della carta • Biglietti augurali 		
<i>Osservare e leggere le immagini</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea dell'orizzonte • Linee diverse nei paesaggi • Elementi mancanti 		
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla conoscenza di opere d'autore 		

ARTE E IMMAGINE	CLASSE SECONDA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>UDA</p> <p><i>Il colore</i></p> <p><i>Tecniche e materiali</i></p> <p><i>Forme d'arte</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti dell'ambiente, descrivendone gli elementi fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiarizzare con semplici forme d'arte.
<i>Esprimersi e comunicare</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno libero • I colori primari e secondari • Il valore simbolico del colore • La funzione del bianco e del nero • Le forme geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le espressioni facciali • Frottage • L'uso dei pastelli acquerellabili. • Il punto. • Le linee. • Il collage • Semplici pop up 	
<i>Osservare e leggere le immagini</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni guidate. • La figura e lo sfondo 		
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e descrizione guidata di alcune opere d'arte 		

ARTE E IMMAGINE	CLASSE TERZA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>UDA:</p> <p><i>Artisti per gioco</i></p> <p><i>Mille e una tecnica</i></p> <p><i>Esploratori d'arte</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare la realtà percepita. ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare, esplorare, descrivere e decodificare immagini di diverso tipo. ✓ Esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familiarizzare con un'opera d'arte, antica o moderna, cogliendone gli elementi essenziali.
<i>Esprimersi e comunicare</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari, secondari e complementari; effetti cromatici • Disegni ed altri elaborati artistico-espressivi • Specificità di pennarello, matita,tempera; • Differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...); materiali (carta, cartoncino, pasta per modellare, argilla, stoffa...) 		
<i>Osservare e leggere le immagini</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori; • Il segno; • Le linee; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio; • Le linee degli ambienti: 	
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forme di arte presenti nel proprio territorio; • Opere d'arte pittoriche. 		

ARTE E IMMAGINE	CLASSE QUARTA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p><i>UDA</i></p> <p><i>Il fumetto</i></p> <p><i>Ambienti</i></p> <p><i>Il nostro patrimonio artistico</i></p>	
<p><i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i></p>		
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico del territorio.
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse tecniche espressive • Trasformazione di immagini prodotte da altri 		
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinema • Fumetto: balloon e onomatopée, immagini • Fotografia: piani e campi 		
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte (pittura, scultura...) 		

ARTE E IMMAGINE	CLASSE QUINTA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>UDA</p> <p><i>Osservo e riproduco creativamente la realtà</i></p> <p><i>Leggo ed interpreto un'opera d'arte</i></p> <p><i>L'arte nella tradizione del mio paese.</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico del territorio.
<i>Esprimersi e comunicare</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'arte quale strumento di espressione personale. • Conosce strumenti, tecniche e soluzioni figurative diverse. • Conosce i piani prospettici di un'immagine. • Conosce ritmi e simmetrie nelle immagini e in natura. 		
<i>Osservare e leggere le immagini</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il valore delle inquadrature. • Conosce la luce quale strumento per produrre effetti visivi • Conosce il linguaggio delle immagini pubblicitarie. 		
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune opere della scultura e della pittura delle civiltà studiate. • Conosce, di un artista, gli elementi essenziali, della tecnica e dello stile. • Conosce forme d'arte e di produzione artigianale. • Conosce i principali beni artistici nel proprio territorio. 		

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

Introduzione

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

In particolare, lo "stare bene con se stessi" richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese ad consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

La conquista di abilità motorie e la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

Attraverso la dimensione motoria l'alunno è facilitato nell'espressione di istanze comunicative e disagi di varia natura che non sempre riesce a comunicare con il linguaggio verbale.

Questo curricolo di Educazione fisica si articola in:

- ✓ Riferimenti normativi: competenze europee di riferimento, traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come espresse dalle Indicazioni
- ✓ Curricolo verticale suddiviso per nuclei tematici e obiettivi di apprendimento; sono inoltre indicate le conoscenze e le unità di apprendimento in cui sono suddivisi gli obiettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI

- ✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA	CLASSE PRIMA		
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>UDA</p> <p><i>Io e il mio corpo</i></p> <p><i>Le regole del gioco</i></p>		
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)			
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare più schemi motori in situazioni di percorsi aperti. ✓ Eseguire percorsi aperti seguendo indicazioni date. ✓ Coordinare gesti motori in situazioni statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere semplici messaggi attraverso gesti e movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giocare con i compagni, in spazi comuni, rispettandone tempi e momenti esecutivi. ✓ Comprendere la necessità del rispetto di norme comuni che regolano i giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
<p>Conoscenze: Alfabetizzazione motoria: la corporeità, gli schemi motori statici e dinamici, la coordinazione spazio - temporale. Percorsi</p>			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva			
<p>Conoscenze: I linguaggi espressivi del corpo e della mimica</p>			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play			
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi tradizionali • Gioco libero • Le regole del gioco 			
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza			
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le norme di sicurezza durante i giochi. • Modalità d'uso di semplici attrezzi 			

EDUCAZIONE FISICA	CLASSE SECONDA		
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p>	<p>UDA</p> <p><i>Il movimento</i></p> <p><i>Il corpo</i></p>		
<p><i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i></p>			
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Controllare le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo. ✓ Utilizzare gli schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere semplici messaggi attraverso gesti e movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare correttamente le regole nelle diverse proposte di gioco. ✓ Accettare la sconfitta e vivere la vittoria con senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare gli spazi di attività nel rispetto dei compagni ✓ Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi sportivi.
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>			
<p>Conoscenze: Le andature La corsa Il salto Il lancio La lateralizzazione</p>			
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</p>			
<p>Conoscenze: I linguaggi espressivi del corpo e della mimica.</p>			
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>			
<p>Conoscenze: Le regole di diversi giochi a squadre. Il significato di vittoria e di sconfitta.</p>			
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>			
<p>Conoscenze: Modalità d'uso di semplici attrezzi sportivi Le regole anti Covid</p>			

EDUCAZIONE FISICA		CLASSE TERZA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;		UDA Combinazioni motorie Giochiamo!	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>			
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere contenuti emozionali.	✓ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ✓ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.	✓ Utilizzare gli spazi di attività nel rispetto dei compagni ✓ Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi sportivi.
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
Conoscenze: Coordinazione dei movimenti ed equilibrio. Giochi con la palla e attrezzi classici.			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva			
Conoscenze: Il gesto, la mimica e l'espressione attraverso l'uso del corpo			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play			
Conoscenze: Giochi a squadre con la palla Giochi tradizionali			
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza			
Conoscenze: Modalità d'uso di semplici attrezzi sportivi			

EDUCAZIONE FISICA	CLASSE QUARTA		
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	UDA <i>A tutto sport</i> <i>Gioco in sicurezza</i>		
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>			
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere ed eseguire ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. ✓ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
Conoscenze: Schemi motori di base			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva			
Conoscenze: i linguaggi espressivi del corpo e della mimica			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play			
Conoscenze: Le regole di alcuni sport: pallavolo, basket, calcio.			
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza			
Conoscenze: Le caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare.			

EDUCAZIONE FISICA		CLASSE QUINTA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;		UDA <i>Giochiamo col corpo e con gli altri</i> <i>Salute e benessere</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>			
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ✓ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ✓ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
Conoscenze:			
Schemi motori e posturali			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva			
Conoscenze:			
Linguaggi espressivi del corpo e della mimica			

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Conoscenze:

regole di giochi individuali e di squadra

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
--

Conoscenze:

semplici norme di igiene e di sicurezza

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

Introduzione

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti.

Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente - un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica - consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.

Questo curriculum di Tecnologia si articola in:

- ✓ Riferimenti normativi: competenze europee di riferimento, traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come espresse dalle Indicazioni
- ✓ Curriculum verticale suddiviso per nuclei tematici e obiettivi di apprendimento; sono inoltre indicate le conoscenze e le unità di apprendimento in cui sono suddivisi gli obiettivi.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI

- ✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
 - ✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
 - ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 - ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
 - ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
 - ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TECNOLOGIA	CLASSE PRIMA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p><i>UDA</i></p> <p><i>Esploriamo...</i></p> <p><i>Il piacere di creare</i></p> <p><i>Coding</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
<p>✓ Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>✓ Pianificare e fabbricare semplici oggetti.</p>	<p>✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>✓ Conoscere le principali componenti del computer.</p>
<i>Vedere e osservare</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomenclatura dei principali materiali • Le proprietà dei materiali 		
<i>Prevedere e immaginare</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti costitutive di un oggetto • Le funzioni delle parti che costituiscono un oggetto • Gli algoritmi e la pixel art 		
<i>Intervenire e trasformare</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi principali per la realizzazione di un manufatto • Le parti principali di un PC 		

TECNOLOGIA	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza digitale Competenza imprenditoriale Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	UDA <i>Piccoli scienziati crescono...</i> <i>Il mio amico PC</i> <i>Coding</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ✓ Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.	✓ Progettare o fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ✓ Prevedere e immaginare un percorso e/o un progetto..	✓ Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
<i>Vedere e osservare</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • I materiali • Le principali applicazioni informatiche 		
<i>Prevedere e immaginare</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti e i materiali • Il pensiero computazionale e attività unplugged 		
<i>Intervenire e trasformare</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Sequenza logico-temporale delle azioni 		

TECNOLOGIA	CLASSE TERZA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p><i>UDA</i></p> <p><i>Sull'onda dell'informatica</i></p> <p><i>Coding</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi. ✓ Riconoscere in modo critico le caratteristiche e le funzioni del PC. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare internet per reperire e inviare notizie e informazioni. ✓ Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere un comune programma informatico di utilità.
<i>Vedere e osservare</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelle, mappe e disegni • Caratteristiche e funzioni del PC 		
<i>Prevedere e immaginare</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali funzioni di Internet • Le regole di convivenza civile • La programmazione a blocchi 		
<i>Intervenire e trasformare</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I programmi informatici di base • Google Workspace for Education 		

TECNOLOGIA	CLASSE QUARTA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p><i>UDA</i></p> <p><i>Nella bottega dell'artigiano</i></p> <p><i>Giochiamo con il pc</i></p> <p><i>Coding</i></p>	
<p><i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i></p>		
<p><i>Vedere osservare e sperimentare</i></p>	<p><i>Prevedere immaginare e progettare</i></p>	<p><i>Intervenire trasformare e produrre</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ✓ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. ✓ Utilizzare programmi di utilità
<p><i>Vedere osservare e sperimentare</i></p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi di flusso • Regole e strumenti del disegno tecnico 		
<p><i>Prevedere immaginare e progettare</i></p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di manufatti • Progettazione di digital storytelling anche attraverso il modulo di Scratch 		
<p><i>Intervenire trasformare e produrre</i></p>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sequenza delle operazioni per costruire manufatti • Programmi di utilità: word, power point, Paint... 		

TECNOLOGIA	CLASSE QUINTA	
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Competenza digitale Competenza imprenditoriale Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	UDA <i>Problemi pratici</i> <i>Collaboro col PC</i>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Vedere osservare e sperimentare</i>	<i>Prevedere e immaginare e progettare</i>	<i>Intervenire e trasformare e produrre</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti ✓ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ✓ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.
<i>Vedere e osservare e sperimentare</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Il disegno tecnico; gli strumenti del disegno • Programmi di utilità 		
<i>Prevedere e immaginare e progettare</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Motori di ricerca su internet • Cenni di robotica 		
<i>Intervenire e trasformare e produrre</i>		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Sequenze ordinate di azioni; check list 		

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Introduzione

La Legge 92/2019 che introduce l'insegnamento dell'Educazione Civica ponendo a fondamento la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono

I nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline. Per fare solo alcuni esempi, "l'educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari" e la stessa Agenda 2030, cui fa riferimento l'articolo 3, trovano una naturale interconnessione con le Scienze naturali e con la Geografia; l'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie si innerva non solo della conoscenza del dettato e dei valori costituzionali, ma anche della consapevolezza dei diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino, del loro progredire storico, del dibattito filosofico e letterario. Si tratta dunque di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.

Questo curriculum di Tecnologia si articola in:

- ✓ Riferimenti normativi: competenze europee di riferimento, traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come espresse dalle Indicazioni
- ✓ Curriculum verticale suddiviso per nuclei tematici e obiettivi di apprendimento; sono inoltre indicate le conoscenze e le unità di apprendimento in cui sono suddivisi gli obiettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

LINEE GUIDA

- ✓ L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- ✓ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- ✓ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- ✓ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- ✓ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- ✓ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- ✓ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- ✓ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- ✓ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- ✓ Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- ✓ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- ✓ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE PRIMA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>	<p><i>UDA</i></p> <p><i>Noi e il mondo</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Costituzione</i>	<i>Sviluppo sostenibile</i>	<i>Cittadinanza digitale</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere sé stessi e gli altri. ✓ Educare al rispetto delle regole, di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educare al rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli ambienti didattici digitali.
<i>Costituzione</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I miei bisogni e quelli degli altri. Incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo • Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri • Regole della classe per contenere il contagio da Coronavirus 		
<i>Sviluppo sostenibile</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cura e rispetto del materiale proprio e altrui • Comportamenti corretti per il rispetto e la salvaguardia della natura 		
<i>Cittadinanza digitale</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio informatico e prima alfabetizzazione digitale • Coding unplugged 		

EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE SECONDA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>	<p><i>UDA</i></p> <p><i>Il mare e le nostre emozioni</i></p> <p><i>Coloriamoci di cibo</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Costituzione</i>	<i>Sviluppo sostenibile</i>	<i>Cittadinanza digitale</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire la consapevolezza dei principi e delle regole fondamentali della Carta Costituzionale e la relazione con la vita sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. ✓ Acquisire stili di vita sostenibili e altre pratiche di corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper utilizzare semplici programmi e giochi didattici in ambienti digitali didattici.
<i>Costituzione</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole di convivenza • Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia 		
<i>Sviluppo sostenibile</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante • I colori degli alimenti e applicazione nella pratica quotidiana 		
<i>Cittadinanza digitale</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coding • Giochi didattici • Prima alfabetizzazione digitale 		

EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE TERZA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>	<p>UDA</p> <p><i>Responsabilità e cura: “fare di più e meglio con meno”</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Costituzione</i>	<i>Sviluppo sostenibile</i>	<i>Cittadinanza digitale</i>
<p>✓ Conoscere e riflettere sulla funzione di alcune associazioni e organizzazioni internazionali.</p>	<p>✓ Interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica.</p>	<p>✓ Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all’innovazione</p>
<i>Costituzione</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le organizzazioni internazionali per la difesa dell’ambiente e dei minori • Il volontariato 		
<i>Sviluppo sostenibile</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riciclaggio, raccolta differenziata • Comportamenti di salvaguardia del patrimonio ambientale e artistico 		
<i>Cittadinanza digitale</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione digitale • Motori di ricerca 		

EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE QUARTA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>	<p>UDA</p> <p><i>L'alimentazione</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Costituzione</i>	<i>Sviluppo sostenibile</i>	<i>Cittadinanza digitale</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica e una cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sensibilizzare ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e nella tutela dello stesso cogliendone cause e conseguenze. ✓ Sensibilizzare a stili di vita sostenibili e a metodi di produzione e consumo sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricercare in modo corretto informazioni sul Web. ✓ Web.
<i>Costituzione</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione italiana (titolo 1) • Agenda 2030 Onu 		
<i>Sviluppo sostenibile</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cambiamenti climatici ✓ Riscaldamento globale ✓ Educazione Alimentare 		
<i>Cittadinanza digitale</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Web e fake news ✓ Uso del social media 		

EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE QUINTA	
<p>COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>	<p>UDA</p> <p><i>Uguaglianza e diversità</i></p> <p><i>Alimentazione ed economia sostenibile</i></p>	
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento (abilità da valutare periodicamente)</i>		
<i>Costituzione</i>	<i>Sviluppo sostenibile</i>	<i>Cittadinanza digitale</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno. ✓ Conoscere le istituzioni dello Stato italiano e della Comunità Europea 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere stili di vita sostenibili e altre pratiche di produzione e consumo sostenibili ✓ Comprendere il concetto di economia verde (“dalla culla alla culla”, economia circolare, crescita verde, descrescita) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i rischi e i pericoli insiti nell’uso del web. ✓ Conoscere le differenze/somiglianze tra identità reale e identità digitale. ✓ Conoscere le regole della privacy.
<i>Costituzione</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agenda Onu 2030 • Costituzione italiana (l’ordinamento dello stato) • Le istituzioni europee 		
<i>Sviluppo sostenibile</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione e sostenibilità • Economia circolare 		
<i>Cittadinanza digitale</i>		
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La privacy, la netiquette, regole di comportamento in rete. • Identità digitale e giochi di ruolo 		

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

Introduzione

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (Irc), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita. Per tale motivo, come espressione della laicità dello Stato, l'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stanti le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell'Irc. La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'Irc – al di là di una sua collocazione nell'area linguistico-artistico-espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.

Questo curriculum di IRC si articola in:

- ✓ Riferimenti normativi: competenze europee di riferimento, traguardi per lo sviluppo delle competenze, così come espresse dalle Indicazioni
- ✓ Curriculum verticale suddiviso per nuclei tematici e obiettivi di apprendimento; sono inoltre indicate le conoscenze e le unità di apprendimento in cui sono suddivisi gli obiettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI

- ✓ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- ✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONE	CLASSE PRIMA		
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche	UDA <i>Dio creatore e padre di tutti</i> <i>È Natale</i> <i>Gesù diventa grande</i> <i>I segni della Pasqua</i> <i>La chiesa: casa dei cristiani</i>		
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento			
<i>Dio e l'uomo</i>	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<i>Il linguaggio religioso</i>	<i>I valori etici e religiosi</i>
✓ Prendere coscienza del mondo intorno a sé come creato da Dio ✓ Conoscere momenti di vita quotidiana di Gesù bambino	✓ Comprendere il messaggio d'amore di Gesù, attraverso le parabole e i miracoli	✓ Comprendere che per i cristiani il Natale è la festa della nascita di Gesù ✓ Riconoscere il significato della Pasqua e i suoi segni nell'ambiente	✓ Sviluppare la consapevolezza della propria persona, anche in relazione agli altri. ✓ Identificare la Chiesa come edificio sacro dei cristiani
Dio e l'uomo			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Dio crea, l'uomo costruisce • Il vero significato del Natale: Gesù dono di Dio • La famiglia e il paese di Gesù • La Pasqua cristiana • La Chiesa 			
La Bibbia e le altre fonti			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • I gesti e le Parole di Gesù nei Vangeli 			
Il linguaggio religioso			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Segni e simboli legati alle feste di Natale e Pasqua 			
I valori etici e religiosi			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Il dono della Vita • Il valore dell'Amicizia e del rispetto 			

RELIGIONE	CLASSE SECONDA		
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche	<p style="text-align: center;">UDA</p> <p><i>Il mondo creato</i></p> <p><i>Il Natale e le sue tradizioni</i></p> <p><i>Il tempo di Gesù</i></p> <p><i>La Pasqua</i></p> <p><i>La comunità cristiana</i></p>		
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>			
<i>Dio e l'uomo</i>	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<i>Il linguaggio religioso</i>	<i>I valori etici e religiosi</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere figure significative, esempi di amore per il creato. ✓ Conoscere l'ambiente al tempo di Gesù: abitudini, case, luoghi di culto... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere attraverso i racconti biblici, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. ✓ Scoprire il significato del messaggio di Gesù, fondato sull'amore e il rispetto del prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire l'importanza del Natale attraverso la tradizione del Presepe ✓ Riflettere sugli avvenimenti della Settimana Santa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere che la Chiesa è fin dalle origini una comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù
Dio e l'uomo			
Conoscenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • L' uomo: un essere vivente con tante capacità, bisogni ed emozioni • Aspetti della vita quotidiana in Palestina, al tempo di Gesù. 			
La Bibbia e le altre fonti			
Conoscenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • La creazione secondo la Bibbia • L'Avvento, tempo di attesa • Il significato della festa del Natale • Miracoli e Parabole • La Pasqua 			
Il linguaggio religioso			
Conoscenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • Il Battesimo di Gesù 			
I valori etici e religiosi			
Conoscenze:			
<ul style="list-style-type: none"> • Il valore della solidarietà, della condivisione, del rispetto e del perdono • La Chiesa, comunità di credenti 			

RELIGIONE	CLASSE TERZA		
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche	<p>UDA</p> <p><i>Alla ricerca di dio</i></p> <p><i>Bibbia: formazione e struttura</i></p> <p><i>La storia del popolo di Dio</i></p> <p><i>Il Messia atteso</i></p>		
Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento			
Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Il linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la fede in modi e forme diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la struttura generale della Bibbia. ✓ Scoprire i personaggi e i fatti principali dell'Antico Testamento e collocarli in ordine cronologico ✓ Comprendere attraverso i racconti biblici che la vita di Gesù rappresenta il compimento del disegno di Salvezza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Pasqua di Mosè e quella di Gesù: continuità e novità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo
Dio e l'uomo			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • L' uomo e il desiderio di infinito • Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi • Dio si rivela ad Abramo: il Monoteismo ebraico 			
La Bibbia e le altre fonti			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • I Miti della Creazione • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza e la Bibbia • La struttura della Bibbia • La storia del Popolo ebraico 			
Il linguaggio religioso			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Pasqua ebraica e cristiana 			
I valori etici e religiosi			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Le bellezze della natura • I bisogni dell'uomo 			

RELIGIONE	CLASSE QUARTA		
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche	UDA <i>Gesù e il suo tempo</i> <i>Il Natale</i> <i>Una notizia che cambia la vita</i> <i>Il regno di dio</i> <i>La Pasqua cristiana</i>		
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>			
<i>Dio e l'uomo</i>	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<i>Il linguaggio religioso</i>	<i>I valori etici e religiosi</i>
✓ Sapere che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni straordinarie.	✓ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico-religioso, politico del tempo. ✓ Scoprire nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per conoscere Gesù ✓ Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti.	✓ Conoscere tradizioni e simboli del Natale ✓ Individuare nelle tradizioni locali e in particolare nei riti della Settimana Santa l'esperienza religiosa del popolo di Dio.	✓ Comprendere il senso e il significato della pace, nelle parole e nei gesti.
Dio e l'uomo			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • L'alleanza di Dio con il popolo eletto 			
La Bibbia e le altre fonti			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto culturale, geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù • Il messaggio portato da Gesù, i suoi incontri, i miracoli e le parabole 			
Il linguaggio religioso			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Pasqua cristiana: l'Ultima Settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua Risurrezione • Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni natalizie e pasquali 			
I valori etici e religiosi			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Il valore delle parole • Il valore della pace 			

RELIGIONE	CLASSE QUINTA		
COMPETENZE EUROPEE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche	<p><i>UDA</i></p> <p><i>All'origine del cristianesimo</i></p> <p><i>Confessioni cristiane</i></p> <p><i>Verso l'unità</i></p> <p><i>Le grandi religioni</i></p>		
<i>Nuclei tematici e obiettivi specifici di apprendimento</i>			
<i>Dio e l'uomo</i>	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<i>Il linguaggio religioso</i>	<i>I valori etici e religiosi</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica dalle origini ai nostri tempi ✓ Individuare in altre confessioni cristiane l'evoluzione nella storia del cristianesimo e ne apprezza il dialogo e il tentativo di unità. ✓ Conoscere gli elementi e i principi essenziali dell'Ebraismo; Islam; Induismo; Buddismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare i momenti fondamentali della nascita della comunità apostolica negli Atti degli Apostoli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Natale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricercare motivazioni sull'esperienza di martirio di Mauro, Sergio e Pantaleone (martiri di Bisceglie). ✓ Conoscere gli avvenimenti storico/religiosi che portano alla libertà religiosa.
Dio e l'uomo			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • La Pentecoste e la vita dei primi cristiani • Lo Scisma d'Oriente e d'Occidente • Le religioni del mondo: Ebrei, Musulmani, Induisti e Buddhisti 			
La Bibbia e le altre fonti			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Il Gesù dei Vangeli e la nascita della Chiesa 			
Il linguaggio religioso			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Il Natale: la fede della Chiesa nell'arte 			
I valori etici e religiosi			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Il valore della libertà • Il dialogo interreligioso 			